

# କଳି ଯୁଗର ସତୀ

[ଅନୁବାଦ ମୈତ୍ର]



# କଳି ଯୁଗକୀ ସତୀ

## [ଅନୌବା ଶୈଳ]

ଅଗ୍ନିବା :—

ଶ୍ରୀବାବୁ ଇରେବା

କୋଷ୍ଠା ଅହରୁପ ମୟାୟ ଲୈକାୟ ପାତ୍ରି ଲୈରକ

ଡି, ଏମ, କୋଲେଜ; ଆର୍ଟିସକୀ ଛାତ୍ର ଅମା ।

ଅକୋଂବା:— ୧ । ଶ୍ରୀବୋକ୍ତୁଲ ଛଇଝୋମ (ସୁନ୍ନାମ ଛଇଝୋମ) ।

୨ । କୁମାରି ପ୍ରାୟୋଦିନି ଦେବୀ (ଅହରୁପ) ।

ବନ୍ଧକମ:— ୧ । ରେଷ୍ଟେଲ ପ୍ରେସ ଲୁରାଂଶଂବମ ।

୨ । ବୋଡ଼ିଦା ପ୍ରେସ ପାଠନା ବଜାର ଇନ୍ଦ୍ରାଳ ।

ମୟଳ:— ଲୁପା ~~୧୫~~ ତନି । ୮/-

କଂଫମ:— ଇନ୍ଦ୍ରାଳଗୀ ଲାଇରିକ ଯୋନବା ଦୋକାନ, ଅଗ୍ନିବା  
ଅମଦି ଅଫୋଂବା ମଶାଦୈ ॥

---

ଲାଇରିକ ମନ୍ତ୍ରିଂ:— ଲିଙ୍ଗିଂ ଅମା ଚାନୀ ।



“পূজগী লৈকোলদা চংখবা  
 ঈপু অমদি ঈবোক  
 ৮অঙাইল অমদি ৩চাওবী  
 লংনহৈদ্রাবা সনা খুতুদা  
 কচ্চরি নঙগী উপত্যাস  
 কলি যুগকী সতী খুদোলসে” ॥

রাখলগী মঙালসু তাক, থম্মোইগী কলপাই ঈচেলসু লেপ্লতা  
 শেংদোকপীড্রবা লেমটলটুই মঙালদা, শিদ্দীড্রবা মচিল পঙুবা ক-  
 লমনা খোচ্চবা, লাউকোলদা পোকউবনা ফোংদোকচবৈ আশাদি  
 শামখি, ইদোম থম্মোইকুংদা কপচবা কনানা থাজ্জবীগদগে ? অ-  
 খীবা ফজবনা তোপতোপ্লানি । চানীংডাই চেঙ লৈতবা য়াই, ই-  
 ননা চে মুক বাংপা চরা হেনবদৈ হেন্না রাইজৈ । থম্মোইনা অ-  
 চপকা মতিক পামজকবৈ রাদনি ।

উপত্যাস অসে কলপনাই ঈচেলগী তুংযিন্না ইজখিবনি’ ক-  
 নাংহা অমৈ খৌদোক্তা ইজবা নচচদে । চান্নকবা যাওবিসা অখিই  
 বাখলগা মানকবনি খন্দোকপিসু । “ কলি যুগকী সতী ’ ঈকোন  
 কোন্না খোজবনি । অনৌবা ঈচল গা চপ মায়ৈ । মাশিব পুপো-  
 ক্কাবা হোংনবদা শকক লৌবিগিবা পেস অনীমক, মনিপুব টেই  
 কাল একাদা, লগা ২০০ তে বাণীবকপা, অমনি মাং খাং পা-  
 ওর্বাংবকপা মহেন্দ্র মৈতৈ, কনাংস্থী চমুবা অনীখকী লমনসু তো-  
 নশজবে । বনানগী মতাংদসু অশোযবা থবা য ওখবে, মথংগী  
 খুংনমদা শোয়দনা চমখাকচবকে রাবৌবিলুকো ।

“ অশোয অঙাম ঐটেনী ”

জীবানু ইবোবা কোস্থা অহল্লুপ]

## “চয়ামগী মফমদা ঋহজবা”

শ্রীইরোবা যান্না নহা ওটাইবা, লাংবা শকপা, কাগী জো-  
গাই, লিলা ইবা, জৈশৈ উবা, ৫৫ বৃন্দা পাথং যান্দবা মীশক্তি  
ক্লাস নাইন, টেন্দা “টিমুং মমুং” “লৈজনিংদ ইফালন্দকা” হা-  
য়বা লিলামচা অনৈশি মশাক্রা উছনা তস্বীছনা মশামক কুমছনা  
মানা তমলকপা ইবেমচা হায়স্কুলদা পুথোংখি । অদিদস্ত ন্তনা  
শৈরোং বারোং মোনোলোক ফেনসি ড্রেস কয়াদা শকচ যাবতা ন-  
ন্তনা অয়িবা জৈশৈ কয়াসু মীউজিক সেকেরীনা স্তব পান্দুদা শৈ  
হোঁ জৈশৈ ওইনা শকখি । হায়স্কুলদা মেগাজিল, ডীহেট সেকেরিস্ত  
ওইখি । ছাত্রতগী ওইবা ড্রামাদা ১। মোনো (মৈতৈ থুঙ্গ) ২  
রসিদলাল কুণ্ড (টিকেদ্রজিং) ৩ চয়াম পোকপা (চয়াম পোক-  
পা) ৪। টিকেদ্রজিং (টিকেদ্রজিং ফাবা) লোইননা যাত্রা (ইমুং  
মমুং) ফন্তবা পাথং অমা (লৈজনিংদ ইফালন্দকা) । অম্মুয়া মথ  
৫ মশাম প্লেস কুম্বকই ফেনসি ড্রেসতস্তু “একটিং প্লে” নবিনচ-  
স্তনা লাংফে হুললকপগী মতাং শিংখানিংডাই ওই ।

উপন্যাস অসি পাবা নুংঙাইবতনা ন্তনা মাংলগদবা নুপী  
কয়াগী লজিং মৈড়া অমস্তু ওইরী । মফমসিগী ময়ক নয়িকা অ-  
সিগী পুকচেলবুস্তু তশেংনা থাগৎনিংঙি । নোঁরবা মহাকী রাখদলগী  
পুথোকে হোৎনবিবা ‘চেক্রা অনীসিগুম কায়দোংমীমশি’ হায়বা  
উপন্যাস অসিস্তু তেত্তা কায়দনা পুথোকপা ওইসনু ।

১। শ্রীভাথেম রাবৈচন্দ্র সিংহ

{ইবেমচা হায়স্কুলগী ওবা অমা}

২। মুতুম মহেন্দ্র মৈতৈ {কায়রবা থাম্মোই ইবা}

## অইবগী খোঁজৈৰ্জগী মরমদা

শ্রীবাবু ইৰেংবগী উপন্যাস “কলি যুগকী সতী” (অনোবা  
জ্জিচল) খুংই ঙইরিঙৈদা মপুং ফানা পাবে। শ্রীইৰেংবা অঙাং  
ঙইরিঙৈদগী হোঁনা মৈতৈ সাহিত্যগী লৈকোন্দগী মচাক খীজিলি হুমজিন-  
বদা, নোঁনা খেংজরকপা মৈতৈ সহিত্যগী লময়ানবা কোকিল অমনি।  
কনা ঞংবৌদনা নারক্তা তাহনা পংতুনা মাংস্য়দবা মণীমুক্তা কয়া  
খোমগংতুনা লাইববা মৈতৈ সহিত্যগী নাচোম অমগী মরক্তা লৈচল  
অমা ওইগনবদা মতিৰ চারবনি। শ্রীবাবু ইৰেংবগী খোইদোক  
থেদোকপা মস্তন লৈজ হায়বছ উপন্যাস অসি পাবিৰগা ঞংবিগনী।  
অনো অনোবা বাই বাতানা সহিত্যগী পুৰ্বেদা অনোবা লৈৰাং  
নাচোম অমা ওইরি হায়বদা হায়মনবা থোকলোই।

সত্যমগীলুংশি নবগী লহীদা খুদোংখিবা কয়া থোকখিবা, অমদি  
মমা পোস্তবীগী মীরা মীশা করুয়া ঞংখিবা, বিমোগী অশেংবা  
থাম্বোই, সত্যমগী পুৰ্কেচল, অশেংবা লুংশিবা পুন্নমক লাইবিকসি পারগা  
ঞংবিগনি। অশেংবা অচুম্বগীদমক্তা ঙ্গশ্বরনসু করুয়া তেংবাংবিখিবা  
করিগীদমক মীংথোল অসি থাজনা পাঁখিবা, পাবিৰগা ঞংবিগনি।

মহাক অসিনা মতুং কয়াদসু অনোবা লাইবিক ইরক্তুনা  
অবা পোখানরকখিনি ! মহাকপুসু ঙ্গশ্বরনা চানবাসু !!

ইবোলাইমা মৈতৈ ঙাংবম

মতাই বস্তী, শ্রীবন চীং মনাক,

ডি, এম, কোলেজ, সাইলকী ছাত্র অমা

## খাপং হাট

শ্রীযাবু উল্লেখ্য ঐনা চি বরগী মমাংগী খংগনি ।  
 হাংকুল হাংগী উইরিউদগী হোনা মশাগী শৈরেং, হারেং কয়া খিজে  
 পাংজ । জাইহাক শংবদা মাগী কলম অত পোংখানন্দনা সহিত্যগী  
 ঐচেনদা ইখাই পিহুনা খোংচিন ইসিনজৈ । মকপ মশাং কয়ানা  
 মহাকপু মজাও মংবা মংলৈবাক্তা ডাওবা হায়না থোশানজবন্ত ঐহাক্তি  
 খাজজৈ মজোন্দা ভোপ ভোপ্পা প্রতিভা অমা লৈবি হায়বা । মগিদি  
 লমজাওদা খক তারমদে হারবন্তম নোমজমনগী মইহ, হোংজাম্দগী  
 কলকপা মমল অত্ৰা পোকপদগী লোইনরকপা প্রতিভা অত্ৰনা  
 ভোংবাংগিহুনা “কলি যুগকী সজী” (মনোবা উচল) লৈয়োল চোং-  
 লজৈ । ঐহাকপু পারে মমং খিৎনা । লৈচল খুদিং স্তববা নাচোম্বক  
 নংবন্ত পামজবা, য়োংনিংবা, খোইদবা লৈখন খরদি শোইদনা  
 যংগরে কপা যুগকী সহান্দা ..... । মহাকী ভোপ ভোপ্পা লোন-  
 দানা মশাং কয়াদা খমোং শোকহস্তি, মহাং কয়াননা পুস্তি তিৎনা  
 নোংগংবা কান্ধহস্তি । মহাকী অইবা দিগা খরন্ত খুংই ওংনা পারে ।  
 এস সুদবন্ত উসিগী সমাজদা পুথোকপদা চোপলোই । নোংমদি  
 কোংকিলা মহা খোমোবসিগী খোপ্পা স্তববা খোজেরা মীত লৈকোল  
 মনজিন । মশাকী শৈরেং মকমদা মীত কয়া পোখানরখিনি ।  
 ওংং মপুনা মহাকপু পুন্স যুশাংং এসন্ত ! কলমগী ঐচেন লোপ-  
 তনবীদবা গুইসন্ত !!

ডাইরাংবম ইবোহল ( ইবেমচা হারকুগী ওবা অমা )

গোল মেজালিসি ( মনিপুর খেই কালা একাদমী )



অহানবা অক্ষা

## ত্ৰিদি নীহাংপীনি

ধুপ্লবা থাশোইগী থোজাদস্ত,  
অশেংবা আশাগী আসন্দহু।  
ভুংশিবা নঙ তবু নিংশংজগেকো,  
লৈথগেনে লোইমুয়া লংনবীলকো॥

... !! “যোৱা ওনাব মঠিক মণী অমা হাংপৈদমত্তা  
দণ্ডি পিফম থোকপ্ৰা দণ্ডিগী মহত্তা মনা মথুম পীত্ৰনা য়োকখংপা  
চুম্বী”। “যোৱা ওনাব মাহাংপীবু মনা মথুম বান্দৰফুল”। সেসন  
জুংদো উকিল অনাগী বা মুগ্ধা তায়ি। ইলাপেক্টেব, কলটেবল,  
পেঙ্কাব, চম্প্ৰশি জিলাগুম য়েঙি। অসামীগী লৈপফমদা বিমোলিনি  
পূৰ্ণিমাশি লৈ। বাজাখোল থোৱাগীশাবী, গোপাল ইবেয়াইমা  
অৱা মায়থোং জাকনি। লক্ষোনি মেয়া থাইবেয়া ফলি। কাচিল  
ওইবপনা পাখং অমা নুংশুক নুংজাননা ফমলি। জৰ্জনা অসা-  
মৌদা ওনশন্দুনা “অসামী বিমোলিনি নশা কজ্জনবা বৱিঃ হাংনিং-  
ডি” ? চিংবৈ মমি তাদনা থুমথি “অশেংবনি হুজুব ঐ ই-  
শমৰু শানিকুমাববু থাংনা থীন্দুনা হাংপনি কবি মৱমগীনো হায  
বদো নৌহোঁননা হাযজকদ্রবস্ত লৈবাক শিষ থুংনা থংনৱবনি ৰায়েল  
কাটি পায়বিবিবা তঙম্বনা পাবিবা দণ্ডি ইশানা য়ানা লৌজগনি”  
“নন্তে ২ হুজুব পুমমক লল থুম মীহৌবি ঐতৈ খুজিল ডাক্তনি।  
লিলনা মখুল চঙমদায়দদা চুম্বী হাযবগুম ঐগী ইৱালদো হুজিকা

খঞ্জরক্লি ঈচাবু খাদোপীষু মীহাৎপাদি ঐনি ভজ্বব” । পূৰ্ণিমশিন্দো  
 হিক ২ কপচখবে । মকোক তাংস্তবা জজ্জদো চে চাং খরা যে-  
 ংগা “উকিল অনীগী অষ্টেমেন্ট উইটনেসকী রা অসামীগী জ-  
 বান মুন্নী তারবা তুন্দা ঐনা ভজিক বায় হায়দোরগনি” । ম-  
 য়াম মীপাইনৈ । জজ্জদো চাথোকদগুম য়েংনৈ । বায় হায়দো-  
 রকই “বিনোলিনিদি মীহাৎপী নওে মহিক হাৎপনি মরম অহনা  
 মহাক মরাল লৈত্রে মহাক্তি সমাজগী মায়াথোদা হামুক তৈশনবা  
 মহিক হাৎপনী মাবু কোটনা খাদোক্রে । মীহাৎপাদি অতৈ পনাস্ত  
 নন্তে পূৰ্ণিমশিনি মবমঅহুমা মহাক, ভারত দণ্ডবোধ আইন ধ ৩০২ (I. P. C 302 Act ) গী মতুং ইগী থবক কল্লা শুবা  
 জেলদা চহি ১০ থম্মু ” । জজ্জ ধোকথয়ে ।

ইন্সপেক্টবগী ওদাবদৈ কন্সটেবলনা পূৰ্ণিমশিন্দু হাড-কাডা  
 চলি বাজাখোল খৌবাণীশাবী হৌগৎপা ডুমখিদ্ৰে । গোপাল ইবেয়া-  
 মা লুপাই খাউ খুনবগুমথ্রে । হায়বকই বিমোনা “ঈমাগোল নচা  
 লমহেবৌবু রাবৌবিনুকো ঈমাগী নিংজবদি থুংহুবম্মীদনা পুন্নমক  
 রাবকতবি ঐগী ইবাল ডাক্তার্নি” । —“ঈমাগী ঈবেম্মা ঈমাগী ডাক-  
 পিফম থেকত্ববা ইবালসে ডাকপিয়ুকো ঈচাই পুন্নিদা ঈমানা কাপৈ  
 লিল ডক্তথয়ে” পম্মদনা থোকথ্রে । “ঈবুগী ঈবেম্মা বিমো লিনি’  
 কাচিলদে পাচ্ছনা বেবকই । “আম্মো” ! চেগন্না নিদেন, পা-  
 বছুই মথোং কেন্দুনা বধুই “ডমিদ্ৰে তাম্মোই হুংইজ্জবৎকো এব  
 লুংশি মশক খংদাবরাও” ? —“কবিগী চিংনবি অশেংবা থম্মোইনা  
 শেংনবগতা লোষয়ে” ! হৌগৎপা পিরাং তৈথোপী । গোপাল  
 ইবেয়াইমদা চপ মাননা খুবম্মী পুন্নমক থম্মোইদো, লুংশিবা, কপ-  
 নিবা, শামনিবা, নোক্রিংবা, অরাবা, হরাওবা, ডকপা, পেনবা,  
 নীউমদবা, থুক্ লাওবনা পৌক পাথ্রে ।

অহানবা শরুক

## অপা২পদ। হু২িৎ ২াজনা২।

ফব কজববদি লুংশিববনি ।

লুংশিবদি থম্মোইদৈ হৌ২কপনি ॥

তুংশিবা হাঘসিস্ত লুংশিদকো,

তৌপাবক খুদিং পবচৈদকো ॥

উসাইদৈ সতাম অমদি কান্তদো সাইকেলদৈ কুমথপ্রি  
মতমসি২। নঙহৌবোইদবগুম ল'কখি মতমগী লৈ২ং অনাখক অমা  
থৌ অমনা লোং । কান্তদো থম্মোই এক লামজখি । মদে'ম  
খনজখি, “খল ১ খুদি'গী মীপুম খুদিংমক লাকলব'সিদ' ম'সু  
লাক্তনা তৌ২দ্রা । ঐনা ম'সু উং'বগুম মানসু ঐ২ কবিগী  
উননি লৌই ”; তাক যোং'থ'কউবদা ম'সু'থ দো মতমলখি ।  
মতমগী খৌইম অমথবসু লৈবা' নাক্তা ঙলকলি ! থ'থি থৌই-  
মুদা শাশিকুমাবনি । থ'নিখি কবসু লৈবা'নো খৌইমু মানা  
মী'২বা লৈবাং অনা শাংলি খৌইমু অমা ঙলি । থম্মোই  
মদোম ফাজলখি পলেম পম্মৌগী নিঙোলদি অম্মৌবা চেবাংগী  
মশক্তি । মখল মখেলগী লৈকোলগী লৈবাংশিংনা লমদমগী খৌইমু

পাইকপদা পাইককনু হায়বা যাবরা ? ইবুধোগী খুভম যৌরবদা  
লৈরাং অনীপো লোইবী চিংহু কাথি । লেপতুনা য়েহৌই থম্মোই  
ওল্লমক ।

চৈরাওবা মতুংগী নোংমাইজিং অহুমলকসিদি তশেং-  
নমক শাবী শানৌশিংগী কুইম্ম ওইথে । অপাম্বা লৈরাংদা  
খোইম্মা ওংজৈ । রাঙাং হৈয়বা খোইম্ম বয়াই রাঙাংদা পুন্নিং  
পেয়া নোকচৈ । মঙাও থিবা পাংগু খরনা লৈশাবী খরদা  
ল্লকবি । “ইবেম্মখোয় করি করি বর নিরদপগে ? অমনা  
অমক, ঐনা হায়জবদি মতমগী প্রভু মশক মতৌ কজবা চাবা  
থকপা রাংতবা ঐগুয়া বর নীভরকতা ? অরেস্থা শাজবী  
অমতা পাওখুম পূবদে । মঙাওথিবা কনানা, ভাই ওনি ঐঙো  
ন্দা পীরকপা বরতদি তোবেব্বাংনুক চাওই পুবা বারেদা । ঐগীদি  
কনা ফহবা অম পীরকই । অমনা “ঐগীদি খরচা পুশা রাংতবা  
কৈগাম চন্দাবল্লিগী মতৈ ওইবা ।” অঙকপা কুইম্মনি । য়েবব  
হৈয়দি কুইম্মগী কুইম্ম ওকুনি ।

মগম অশা বা থকপা পাংগু অমসু মবাইবক্তা শিন্দুর  
পাক্স নমহুং লাকচৈ, মাবু খাবা লৈশাবী অমনা লল্লকবি ।  
‘আই ! মদল নঙদি মচাদেব মাল্লোদা ।’ ‘অহুদি মেমগা নঙসু জুগী  
মাল্লিবো ।’ হুপিদো ইকাইহুনা লুকথথে । যুগসিদি রাঙাং হৈবনা  
অচুয়া শক্কে । হুগুণী মখাং কোল্লবী খরসু ইবুধোগী দর্শন ফং-  
লুই চৈশু অমমমগা পাকথ পাকথ রানা লাকচৈ । মঙাওথিবা  
গৌরনা চন্দুনা হংলুই, “ঈবোকখোয়বো করি করি তাহৌবা

যাওলাগ ম্যাম চ'ছনা পাকথা পাকথা থাবিরিবসিবো? মযা  
ফাওজবা হুদী অমনা য বি উত্তনা নোকতুনা করিস্ত তাহৌদেনে  
দিদা ন্দোলসিদি, ঈবোবখোয়গী খাংসে বোন্দুনা তৌবনিনে।”  
নাবু মশক খংবা হুদী তমনা “নত্রে ইবুংঙো নঙব মমাং  
লৈকাথগী বোনসম থহৌনা পোকপ্রনে” নহেদা ঈন্দোল  
থহৌনা পোকপা নত্রে থমৎনেনি।

মেত্রিক থ'বিব' মেত্রিক সেনেন্দ ইযাব খয়া রাবি  
শ'ছনা লাইই। মকপ ঈদি হ'দক। পাবিকাহদি পান ফাওবদি  
তৌবনিনে। ঈই। অমনা—হেবা কবিগী তৌদনেনে নোং-ও  
বাব-ও অতুক বামা হে'ৎনবিহুদি। গুলাপনা—ঈদি থাদ'মক  
নবস নাষ্ট ডিভিজনল'দি ল'কজা ব'মি। ইতপ তপা চাও-  
নিংথেনা ঈগ'দা পাসকা তৌবল্লবদি থো পথবা যারে।  
পুদমক মা'গি দশন ফংনবৈ লৈংগে গা'ত্তনি।

ক'ম কু' ডমজববা সমবদো ঐইবনি মধুবালাবু  
ইল্লজবা চাবালাবু শাওবনা লে'যবে। ইযাই খংদে সমবদো  
হ'না চাওবই দি গোবই হাফুনা নৌজ'দানো? ডাওশ-  
ন'তু ঈ. যাদ হ'ফরন'দ' বু'নেনা ন'মন হেব নু'দনা  
সমবদো মমাং ইচ'চক ঈই। ইকাস' ন'জনা মীগী মকম-  
দদি পাযব'ক, লৈমিং তেশে মক শ'ওবনা। ইতপ তপনা  
মোং হ'দনা মো'লুই। শাওনা চুবালানা—নোক'যাও য়াদে  
হেন্না উদেনে। ইত'বদ লেনতে। তপনা হাফ'কই—‘খোইমু'বদি  
মু'দগাও।’ নোক'চবা পায়া যাইখী; চন্দাবলি পু'ব্বং তৎথে

নোকথরে। কুহ মুরিবসি কৈদৌবৈনো খংবরাও তুম্বা ! — সমরনা  
 হুংজুনি। তমফানা—কনা খংনেগেনে ঈগ্বনা শেখীববো। ঐদি  
 খুঙিনে। অতুদি বৈদৌবৈনো? অতুবুণো ! উম “ভৌদা  
 তৌরিনি। লৈশাবী পুখা রা লাওনা নোকই। নোত্তনা সম-  
 বনা - • এও ভৌরমলবদি মুবমপোইদবমি।

অঃনা ঙাই অঃনা তাদে । পুঃলাং লাংই । হুঃদি লঃয়াসে  
মীঃী সমঃয়া ঙইখবে । অঃড়া হঃহল ঝাঃযদে । মাঃগী ২ লৈঃজর্বা  
শেঃং চাঃছুনা থোঃকঃনঃক্রি । হঃয়াঃঞ । বেসপা, সাঃহকেন হঃরাগাঃর্ডা  
থোঃং । মনিপুবঃগী হঃয়াও কুঃস্মৈ মঃশিং থাঃবা ঙমদে । হঃবাও  
বুঃঠৈ কোটি কৃঃস্থালমদোই কাঃনি । াঃবৈ তোঃংজৈদা হঃংপঃতুনা নৈঃম  
তঃহঃংবা অঃমা থঃম্লগং হঃং লাঃওনা চিঃওনা চাঃকথেকঃহুদবা য়াঃদ্রে ।  
তাঃস্কাইদৈ মৈথু ঙনদনা রা লাঃওনা কাঃমথোকপা ।

হলনা খুশি চিন্তার কথা লৈনাং থে ইম কবিগী মা. ওনখি-  
গদগে? অমনা অমবু যেনবা ডাক্তারি। লৈ। অন.দো  
কুমথবকখি। সোইদৈ সত্যম অমান কাহনা ওয়জ্ঞাবনী। শাশি-  
কু।। শুনি। রাতৌক'দ সতমা “ কবি ববি বব নাজবক-  
পগে থাবেমা ”

নোলুনা থাইবেস্মানা—“ নীংজবা থুংজগে শি ঙাইদনা ”  
 ওমক দাস্তানা হলস্মী ‘ বিমোলিনি নঙ্দি কবি কবি বব  
 নীজরক ’ বিমোলিনিমা নোলুনা, ‘ মীগী অনীংবব থংহনবা  
 যাবনে ? ’ ‘ থংনীংবা থেস্মাইনদি থংনংলি কমদৌশিগে ? ’ ‘ থাইবে-  
 স্মানা নীঃকপতুগা চপ মালৈ । ’ ‘ নথোযনী গৌনরী জাং ওইরে ’ ।

থোম্বাই মবীমক নোকমীনে! ওসাইদি থোইমু অনী লৈরাং অনী  
চৎমীনবস্বনী অত্ব ভক্তিক্তি থোইমু অমা লৈরাং অমা, থোইমু  
অমা লৈরাং অমা, চৎমীননথরে। ওসাইদৈ ওংজরকপা থোইমু-  
দো, 'মথুংনা পায়রস্থা মণীবু, মীথুংনা মুনথরবদা, পামজব লৈরাং-  
নশু অতোজদা মাযওনথবদা থোইমু অমনা খনগদবা রাখলছ  
খনথ। থম্বাইদা খুতুম শুজখি। মতোমতা ইকাইজরে।

'নঙ্কা' হায়বা রাখল অমগা মীথেংগী রাংমা লানজিফাওবা  
থেংতনা লৈখ। ইশাইমকী খনজরখা শিঙেল তনৌবীত্ববু মীগী  
মথুংনা মুনথরবদা করস্থা কনাই থম্বাইনা তুড়াইগদগেনে?

থম্বাই থম্বাই শিননথরবা লৈরাং থোইমুদো নুংশি চিলোকৈ।  
'উনা উনা খনা খনা পুনিসিসিবু বয়ান কুইনা লেনখিগদ-  
গেনে থাইবেম্বা' ? 'ওইওমদবস্থ তৌবীত্ব লেপুবা থোংথোনা  
থান্গল্লীবাসিদা পন্তু' যৌদবা ধৌনবা' ? 'তিজ্জং দুঃস্থ লৈরম-  
কৌই নী বরাও' তিজ্জং যুববদি পন্তুদি ... .. ? তাম্বো  
তুমিং থা তুইনা চারোইয়ে।' 'তুমিং থাবু'দ কৈশু চাবোইয়ে  
নঙ্ এনে তুইনা চাখিগদৌবদি'। অচুয়া রাইতুদা কাস্তা এদি  
থাইবেম্বাদো মোমোন নোকমীন ন। 'থাইথো ওসাই শানিকুমারনা  
ইন্নবকপছ কঃদনে' 'বিশোলিনিদনি বাদি যান্দিদবা। চিঠি অমসু  
নমতুনা পীশললম্বী! এনোবন' মমায় পান্দিজে'।

"এদি নঙ্গন্দা ওইবোই নীঙ্গাব।" "ও! ইবুংঙো  
নঙ্গদনে মূপী মবোল. নইনা থম্বা'। নোকমীননে। অরা  
মুঙাই কাওথোকনে। অহল ওইববী কযাসু শাবী-শানৌগী কুশৈশি

উবদা বৌবনগী মতমদা ছনথিবা ইহনদা উদবা নও ?  
 রাখলনা বসন্তা কনা ওইজববস্তু হকচাংনা খা 'অ' স'ব  
 শাববদা রাখলগী মখা পোনবা উমথিগদ্র ? নিপা ব'দা ওমনগা  
 ফজবী শকপী। হুপী যান্না কেইখা' ওমনা শাববা দিগী  
 তাইবা অডকপনী।

যোদি ফোদারদনা ম'ংগী ওমনা ক'লনবা, হ'দা  
 মশেল ম'বাল লোননবা কুহববা। আদান্না নিহে' ওমন  
 ঐনা ঐগী পুসিগী খোংখোই শুইজগে খনকদা। ম'ব স'ই-  
 কেলথক্তা হাপিতুনা তেল্লাবা ল'খি ম'চা এমও চ'গা। ওভ'ইবা  
 কনানা হেনগদগে ?

মেত্রিক পরিষ্ক' হেব লে'খিবদৈ উ খিদ্দ'নি। অতু' উসিদি  
 উল্লবদা নওনা — —। ম'বক খাদা'চাবা মে'ব' হ'বল ।  
 অপাংপদা হ'ং খাজনবত্তম খো'খবে। ব'হাবও স'ভামনা —  
 'বিমোলিনি প'বিগা প'স চৌদকদাও।' 'প'বিষ্ক'বু প'স চৌদ',  
 ন'দবা কনা যাওবাগে।' 'প'বিষ্ক' ম'যানী হাযবে' ওমন  
 'ও'ববু ওলো'ব' ক'খবে।' 'ইনাক্তা খ'লে চোং গা ঐনা  
 ব'দান্না ও'বিষ্ক' প'দ'ইনা' ওসি' ন'খা' অ'দা খ'বল  
 লৈববাও।' 'ওমা।' কৈগী'না অ'তক খে'থনা 'ও'বিষ্ক'দা'  
 মনিপু'গী য'ব' খ'বল অ'ডকপনী। চৈবাওবা ম'তু' ফা'ব  
 যিহে'কলো। ম'তম ব'রৈ ম'ত'দ'দি শেল'বু পায়ব'দি চো'নিংবা  
 ম'তমদা চো'ব' ওম'বৈ শক্তি লৈব'কখিনী।



—‘চবনদি থাবল চোংবা খিংত্রা যাওজগে য়াবোইড্রাও ।  
 ‘থাবল চোংবব য়াওবা য়াদে হায়বা লৈববনে । অপাম অপাম  
 পায়ত্তনা চোংমৈনো কৈদৌবগে’ । “হোযদা নঙ্গীদি শাশি-  
 ব্রমা” লৈববহুদি মাদি ইনাকস্ত থুন্নি ।” ‘অতৈ হায়গেদি  
 হায়ম মায়ী রাদো পল্লককমু, কৈগীনো খংদে ঐগী থম্মোইবু  
 পুৰীবা লাইশিনা মাসে ওহোরা তুকবচথবে ।’ বিমোসিনিদো  
 তশেংনা শাওবকলে সত্যমনা অদো বিংশ য়াওজগে য়াবোইড্রাও ?  
 ঐওন্দরাও ।’ ‘উম’ বিমোসিনিদো খুমলকতে । অহবু  
 থম্মোইহুংদি “যানি” হায়না খুমলকৰ্বা ।

চিনবানথোংদা কাংগোকচবা ওমজুদৈ রাদনি । পোকলস্ত লুপীগী  
 মপোক্তা ফো দোকচবা ওমজুদবস্ত নিপাওয়া নঙবু লুশিজৈ পামজৈ  
 হায়না, লুশিজৈ ওখী ইতোমতা । কবমনা রা হোকনি লুশি হায়না  
 অমস্ত মবুং মৌপাদোনা তিল্লকবগা লুশি শেংদোকপা ভবাইবা  
 নঙতে । তান্তক লাইদনা চেনথবীবা থম্মোই অনাদো পুন্নিগী  
 ওমল কাংগো মতমদি লেগা লৈতে । থো তংস্ত লেগা লৈতে ।  
 রাবা কান্দা রাইনি লেপচবা ।

## অনীপ্তবা শরুক প্রেম ভিক্ষা

পামজবা লৈয়াং থীজবনা

খোইমু ঠগী ইথোনি ॥

মুংশিবা খোইমু ডায়জবন

লৈয়াং নথোদাং ওইরাঁনি ।

জরেন থাবলদি হেক্তা ফোংদোরগে খন্দুনা থাবল ডাইজ-  
রস্থা সত্যমদো থাবল যাওবা ওমবদি হায়রুত্ত মতোমতা ফাওবা  
লেপচবা ওমবিদরে । বিমোলিনি উন্ননী হরাওজরমবদো বিমো-  
লিনি উন্নদনবা লোৎখরে । জরান মীংয়েং নত্তনা কৈসু উপায়  
লৈখিদরে । ওসিদি থাবলসে মফম অতৈদা চোংনদরমানে মী  
ওস্তোকা য়ামথরেদা । থাবল চোংবা শাবী-শানোগীদমকতদি  
খুংনা স্বর্গ লাঙ্গা ফংবদৈ হেন্না মুংডাইজবনি । মচাগী সবান অমদি  
মচাবু পারজবা মীওইশিংদো মমীং কুপ্তনা মমাওইবীশিংনা য়েংজৈ ।

কাস্তদি থাইবেম্মা হেক য়াওরকশদা থোফ চোংশনহুনা  
য়াওখরে । চাননবী মহাকী মনাক্তা লেপতুন! মুংশি বারি শাবদা  
সংসারসে কনামংতা উবিদরে । বিমোলিনিগী মপা হেক য়ো-  
রকপদা মশাদো কৈনোমা হেক্তা তৌরকই । বিমোলিনিসু  
কৌবদি কৌগলক্তে । অদুবু থম্মোইনুংদদি থোজ্জেল হোঁনা  
কৌগনজরি । কাস্তা অমদি থাইবেম্মাগী মতোত্ত উরগা সত্যমদো

মডোমতা খনট্রে—“কয়াদা গুডাইরমগবা মথোয়নী পুন্সিসে”।

—হেরা নিপানবু হন্দমুক্তি হেস্তা য়াওরগে ইকায়বনা শিবা য়াত্রা ? বিমোলিনিগী মপা য়ৌবকপা ডাইথরে । কল্পক্সা কপ্পাক নীকলকইবা মীহনন! মীহন চোংলকইবা য়াওবা ওয়দি হায়কু মায় য়াওবা হুংনা পাংজবা ওমশল্লকয়ে । কান্তদো দারমানে থাবলদৈ থোবক্রে । থরাইগী থরাই নাক্তা হুশি থুজং পালো-খননা চোংববু রাবা লৈত্রা ? সত্যমদো মডোনদৈ হেন্দোকতুনা চংথববা বিমোলিনিদো মীংকুপতনা য়েংহৌই । থম্মোইদি মথুম মদা হৌই ।

—“সত্যমকুমার” । কানতনা মবেংবান্দা বোব লাওনা খুবহই । থংপ্রেক থংডি সত্যমদো । ‘হাও’ । ‘কৈদৌরে থাবল চোংবা বাস্ত্রদ্রবী ? ‘কৈসু তোদে’ । ‘হাওবা ওমদবৈ রারাও’ । ‘উম’ । ‘ক’বগী’নো ওসাইমথৈদি থোনা য়ান্না কবমবদাযনে’ । ‘থংদে মাগী মপা য়ৌবকপদা হকচাংসে কৈনোমা হেস্তা তে ব-বই’ । ‘মানদি কৌশল্লকত্রা’ ? ‘কৌশল্লক্রে’ । য়েবদি ছবান্দুনা য়েংলকই । ‘ওসাই কু থিলদা চান্স অতুক য়ান্না ফংবদো রা মচেং অস্তা ডা নহৌদ্রা’ । ‘হুরেন থাবলদ’ রা অমা হায়গে থবল চোংবা য়াওরক্কেগা হায়থিবনি । ‘নন্তে নংপু য়াওনা ওমথিগদ্রাও’ । ‘ওমগনিবু থাজ্জদেবো’ । ‘হেরা নিপা ওইনা পোন্সগা অতুক ইবাইথিগনবা হৌনদদা’ । সত্যমগী থম্মোইবু থোনা হাপকৎপী । অমুকসু গাংশনবীরকই—‘মডোনবু কৈদৌনা ইকাইরিবনো ? চংনবিনি নিপানবু হেরা’ । কানতদো হয়থেং

শাওশন্ননা ঙালকই । —‘অঁত ততোগ্নদা ওঁইবদি কোক  
হেত্তা ওমগদবনি । লুনা ইমামবগুম তিন্নথিবহুদা X X X ।  
—‘ওসিদৈ হেন্না মতম লৈত্রবনি । নহালমথৈ অস্থক কুইবসে  
ফোংদোক্কা লৈরকলিবা নত্তনবু হেন্না ওকথেনে । নত্তনা ওমগ-  
রোই হায়রগা ঐ কোংদোকপীরোও’ । ‘য়ানিদা হন্দমুক্তি  
হেত্তমক য়াওরগে হায়বমা পুন্নিংদা চপ য়ুনা লেপথৈ । ‘য়াও-  
রোকো ।” কানতদো থাদোকপা ওমজদ্রবী থম্মোইগী ষাইবেম্মব  
থাদোকখিদ্দে ।

থোঁনা অমগা লোইননা সত্ৰামদো বিমোলিনিগী মপা  
ঙাইথরে । মীত্তন অমদি কপলাক অহুদি মনাক ষিহুং নকশী-  
লুব্বদি শোয়দনা তাগনি । ‘অস্থগা তৌবোইকো লুংশিনবা হৌ-  
দোকপসে’ । মতোমতা খঞ্জৈ । ওসাইদৈ চাংলকপৈ রারমানে বিমো-  
লিনিদো থাবলদৈ তোকহৌবে । —“ওস ! পাঙ্গল ময়েং তাখিহুনা  
তোকঅরনি ” । সত্ৰামদো বিমোলিনি য়াওরকপা ঙাইথরে । বিমো-  
লিনিগী থম্মোইদসু - ‘নিপা ওঁইনা পোকলগা কৈগীনে অস্থক  
ইকাইখীগনলিবনিবো । হন্দমুক্তি কোশন্দুনা হেত্তা চোমিহুংগে  
খনংবে । লুপি ওঁইথিবনা ফোংদোকচবা ওমজদ্রবৈ রাদনি থম্মোই-  
লুংদদি লুশিবা ওঁই । য়েহুংকো তোম্মিদকো লুপিগী মপোক ।  
লৈরাং মানসু পামজবা থোইমু মাঝু করিগী তোংহম্মিংওঁইদগে ?  
থোইমুদনা শাখপ তোইনা থপতুনা লৈরাং শাংফম থিবনি ।  
লৈরাংনদি করম্মা থিরুনী । থোইমুই মাইকৈ য়েজ্জবা নত্তনা ।  
তম্মফম খংদবা লুঙাইবৈ ঈচেল অমা অনীমকী থম্মোইদা চেনথ-

বাক্স । সত্যমণী মওছ উবগা যাওবা ওমজে হ'ব্বসে বিমোলিনি  
চণা চ'না থখি । হেক্তা কোশনলগে খন্দন যাওবক্রে । সত্যমণী  
ম'ওতি বিমোলিনিদনি বিমোলিনিগীসু সত্যমদনি । সত্যমদোঃ মশা  
চেঙ গৈবদৈ হেন্না নীকথরে । লেপনা চংশল্লকপনা বিমোলিনিদো  
সত্যমণী মপা য়েবক্রে । ইকাই ইকি ছন্দোকতুনা শেষ শাহুনা  
লৈলিউত্তদা বিমোলিনিনা — 'থাবল চোংসি লাও-ও' । ইকজনি-  
বগা থোঙ্গু তেকপগ চণা মারৈ হাযহুনি । ওসাইমথৈ লৈব-  
কপসে কোশল্লকপা ওাইবগুগ থোকথ্রে । — 'হোয' হাযহুনা  
কোশন্দুনা যাওথ্রে । শাবী শা'না অনাগী থম্মোইদা হুঙাইবৈ  
ওম'থ লৈত্রে । শক শক যেনবা ফাওবা ইক ইন ব । 'লুংশি-  
নবা অহানব'স অসুয়া তৌবোইকো ।' অনীমকো রাহুনি । বি-  
মোলিনিদো ওসাইমথৈ রাবসুদো জিজ্জিকি চহি কয়া চোংলবসু  
রাবোইদবগুম খনথ্রে । শিস্তুগৈ তাবল্লমলবা ভম'ংদো খংহন  
হনজনখি ।

— 'বিমোলিনি' । ম'ভন তিং তিং চোংহুনা কৌকই ।  
তবাববী চিঘামা 'চ'ম' । 'ওসিদি রা অমত্তা হাযগেনা' । 'করি  
ব নো ?' ওহোকপা হাযহুনি । বিমোলিনিগী রা হৈসিকাওবা মপুং  
ফানা ওাংজ্জিউদা হাপ থাদোথ্রে । লুংশিনবৈ মংলান্না শাবী  
শানৌ অনীমক লুংশি থুজ্জৈং পাল্লোইনগে থৌবাংলিউদা মংলান  
কায়বগুমথ্রে । পায়নরহুদো থাদোকনিংলা ২ থাদোকথবে । সত্যমণী  
অরা হুঙাইদি মাগুয়া মীওনা খংলমগনি ।

থম্মোই অনীমক চণা মারৈ । হাপ মতুংদদি ছবেন

হেক লোয়জিকাওবা চোংমিগে খনখবে । — ‘ইকাইখিবা শক-  
খিবেদো হনমুক্তি য়াওরখিগজা?’ খম্মোয়দা ওইনজৈ ইকুই  
কুইদনা খোলগী পুংলোন তাখি । খাবল চোংবা হোখি । শাবী  
খানৌগী নীংবা থুংহনলকখি ।

অনীমক অমনা অমৈ মপা ডাই-থে । সত্যমনা  
বিভম শেমনিউদা কদোমদৈনো খংছোদ শাশিকুমারদো নেগা  
হারকেং পাল্লবৈ মওদা বিমোলিনিগী তুদা যাওখবে । মথোয়  
নিগী মতৌদো তঙক তঙক যোজহোবা নন্তনা কৈস্ত গতি  
লৈখিজে । পুং কয়া চোংলবস্ত রাবোইদবগুম নীংজবসী মহাক্তো  
পামজদবা মাগী মনাক্তা লেপলুবদা রাবনা থোংখাবা খোকগিজে ।  
হলুন্নি তনৌরবী বিমোলিনিগী খুংচাখিঙদো কনা পাযশল্লহনা—  
‘বিমোলিনি ঐগী চিঠীছগী পাওখুম পীবিবরোইডাও?’ যুগী মন-  
মদো হৈনদবনস্ত লোয়রে । রা ডাংনবস্ত পামখিজে । হান্নদৈ  
শেম শাহনা লৈবকপনা খুদক্তা লৌখোকতুনা পীত্রে । শাশিকু-  
মারস্ত যুগী নেখানা হেনখিছনা অনদি পাওখমছ ফ বহুদা অতুম  
ভোকখরে । অনীমকী জুড়াইজবা ইয়বদো যোবে । অতুক হারী  
পাবী নন্তে মহাক্ত । ইকাইখদবা মহাক্তী চিঠীদো লৌহোইজবদি  
মহাক্তা ওংগিগদো হান্ননা উববনি । ইনো জুখা চংলবদি  
নেংস্ত অহুম নচুজৈ । কালেস্তা লালবদি ভয়িংবস্ত ইকাইজুহনা  
মদোম মচংখি । সত্যমদো ইকাইবা পোকখিজে ।

—‘কৈদৌরে জুলাইমথে য়াওজিবো?’ —‘শাশিকুমার  
য়াওজুদা x x ।’ —‘মা য়াওরবদি কৈদৌরগে নন্তু মী নত্রাও ।’

ফগী ওইনা সত্যমনা 'লৈবাং অমদা খোইম্ব অনী, মুঙাইবা হোনদেদা।' বিমোলিনিদো নোক্তক্কে, — 'অহুদা তায়য়ে'। ঈপোম্ব গোন চেষ্টাবিবা অনীমক্কী ঈচেলদো ইঙা ইডেলগী ঈচেলগুমথরে। কৈগীনো খংদে অনীমক্কী মীহুনদো লেপপুতদি ময়াথিজে। রাহৌ-কই সত্যমনা 'উসদি রা অমত্তা হায়গেনা বিমোলিনি'। 'অমত্তা ন'ত্রবস্ত চাম্ববক হায়যু কৈদৌগে?' 'হুবেন ঈগিংদা লৈতুম থাদবগুম থোক্তবদি?' 'কোঙ্কে'লদম্ব কাবকনিদনা।' 'য়াবু যাবি-গদ্রনে?' চাদনা ঈবু মহাও কবয়া খংসিগে।' 'ঐনা হায়গ-দৌবিবসি শি ওইবমনী হায়বা চিংবদি অমত্তা লৈত্রা?' করিগী গৈতদগে। অহুবু খুমদোকপদি তৌহৈদমানে। শেষত্ননা খুমখি, 'লৈতে।' 'অহুদি অবেষ্টা তারদমানেবো' 'কৈদোনা তাদৌরিবা ওমনি ওম্বোই হায়বমদি ঐম্ব খুমগনিদনা।' লৈরাংনা খুংলাম তোযনা কৌশল্লবদা করিগীম্ব কিফম থোকপগে।

— 'ঐদি নঙব পোকমিল্লবা ঈচল অমা ওইনা খন-দোকপা ওমলোই। তশেংনমক শাবী অমনা শানৌ অমদা তুশিবগুম নু শি। ঐবু যান্না রাবৌবত্রা? সত্যমদো বিমোদো অরা মুঙাই কাওথরে। বিমোলিনি পাওখুম পীবা ওমথিজে। শাবিউদা যৈহৌজবদি খন্দুনা তনহাই হায়জিল্লম্বী। 'নোংমা ব্রাসতা নঙগী খতা হোয়দা ইশনবিবা ঐনম্ব নঙবু ঐগী হেক পোকমিল্লবী ঈচল অমগুম লুংশি, অমদি তোংন-কবনা মবম ওইত্না ওসিফাওবদা লুংশি হাযনা ফেং দাকচবা ওমকুচি ওসিদি চে বলমগী মতেং লৌজত্ননা রাহৈ মত্তা তরাদং ইজত্ননা পুজরকই

মসিদং লৌশনবিশৌবদা যান্না ক'য়ংগদ্রা ?' বিমোলিনিদো উঈদ  
 তাবদৈ হেন্না পংথথবে । লোহোকতবা মীণককুমথবে । থম্মে ইদদি  
 নোকচরি, হরাওজরি, ঙাজরি মুশিজবি । থুমবু থুমদ্রবদি  
 যারবনি হান্নবা রা অমা লৈ । যানিংবা যানিদবা অতুমক  
 ইহো হোনা উরবনিদা । তাঙ্গাসি মাংহন্ন চুমদে খন্দুনা প্রেম  
 প্রত্ৰহ লৌথোকতুনা খুবাম অনীগী মবত্তা থমথবে । তকলুবি  
 —‘সে লৌশল্লো ।’ —‘ঐদি ওমলোইকো ।’ ঐনজবা শাওশ-  
 ন্নবতনা নুপি ওহবৈ লৈত নি । থম্মোইগী ইবিনা অমা লো-  
 ইননা তনৌববী থুংচাদো চেজ্জৎ পায়শসি । —‘এব অমুক  
 ইকাইবা পীবনুকো বিমোলিনি ।’ — ঐদি মগী মফাদা যেংপা  
 ওমজমোইকো ।’ পামজবা লৈবাং ম'নসু শোহন মাফকৈ হ'ন্ননা  
 য়েলমলে । তনৌবী থুংচাদো চেজ্জৎ পাবরতনা, —“ও'স তব'নি  
 শুবা নুমিতা নুংদাংবাই ঙাক্কো ।” সত্যাদো লৌবহৌব ।  
 সত্যমনসু শাশিকুমাবনসু বিমেলিনিগী থুংচাদো পায়বিরসু ।  
 অস ! অহানবৈদি বজ্জদৈ হেন্না কল্লি । অকোবৈদি ম'খনমুক  
 থোংলি । চপ হেক মান্নবা পোংশক্তো ।



অভ্রমণ্ডবা শরুক

## অরেন্সা নুহ শংশলশি

মীং তাংডি লুংশিনবদি

ভনিস্ত হাযনৈ লুংশিনবদি ॥

থাচেংনা থাবুম ফারবদি পুর্নিমানি,,

পন্নিনা পুন্নিদা ঙলবস্ত পুর্নিমানি ॥

ভ্রম মপাল শাংপা বাল, কুবাক মানা অপাস্থা  
পান্দো' হন্দনা ভ্রমাম মপালতা ঙলবস্ত পুর্নিগী মায়েন্দুনা  
বদা থবাক কনায় হম্বোইনা ভ্রম ইদগা ৭ য'ভ হৈববা ববাক  
ক ন নিলিগী মপাম লোভনা মশা মবেং কিকংপা তেপ  
মপাম লগিবে পুদমন

তশেংনা থনায় তনা লৌকবদি নত্তে কবিংস্থা  
হনৈদ লৌদবা যান্দনা গোপালনা বমোল নিংচাল পুর্নিগাশিবু  
০ ১ লৈনা ২ লৌথ । যান্ন' তেইগী ভুপিনি । থননদনা চংখিবস্ত  
নাদ । মচা 'লশ'বি ফান্ফ'ও মগুশনৈ হাযনা মলোমতা শাও-  
ভদ্রনা ইবেয়াইমস্ত মতোমতা চংখিবনি । তশেংনাক বিমোলিনি  
মমাতোমতা থোকপা হায ভ ওইবে । মম'তালনস্ত বা কননা  
ঙাবা ঙাদে । মচানহুনি । অমনা অমবু কিনৈ ।

শাশিদো পুর্নিমাশিথোয়গী মপাম মযাদৈ - নাক

খুনবা ইমুংগী মচানি। পুর্নিমাশিনা শাশিকুমারদা খাজনিংহুনা  
মলুংদা রা লোয়নৈ মচা তাহনদনা। নোংমতা কাংদে বিমোলি-  
নিখোয়দা লাকপা বিমোলিনিস্থ চিংনরক্কে। মমা অপোকপিগী মনা-  
ক্তা চংশিরা নিংলবনি। মপাবু কিহুনা চংপদি ওমদে।

—‘ঈমানদি নঙোন্দা খাজনিংতিদো ইবুংডো। ঐনা  
ফনা থেমছনস্স মাগী রাখলসে ওল্লু হাযবা হাগনি খাজদে।  
অহুনে ইবুংডো মাগী হন্দকী পরিক্ষাসিদদি থাহনখো য়ংশং  
মতুংদা ওইরমানে।’ — ‘শেননা নুংশিবা লৈবা তায়েদন।’ শাশিদো  
মমায় হায়ফেৎ মকশলি। কইরবনি থাম্মোই অনী রা তায়বা  
গোপালদি কোয়না চংপনিনা খংদে। বিমোলিনিদি অত্মক খংডি।  
ফনা য়ামলে নুংশি রানোমগেল। বিমোলিনিস্থ মাবু নুংশিবা  
মীওই খংদৈ তারক্কে।

লৈবাং খোইয়ু অনৈদো নুংমিং খুদিং চিলোকনৈ।  
নুংশি চিঠি মগুন য়াওরকতবে। ডাংননিঙাই বারি লৈরক্তবে।  
শক্তম য়েংনবা পন্তুং ওয়বা নন্তনা। কোল্লেজ কাংবে মীংখো-  
লদা নুংশিবা তম্বা চংলুরে। তশেংনমক শাবী শানৌগী মফ-  
মদদি কোল্লেজ কাবা অদি মমা মপানা হাড় হাপ্পীবনি। লৈরাং  
মানা শাংলিঙে লৈনমনস্স খোইয়ু খুদিং য়েল্লিঙে পামজবা খো-  
ইমুনস্স মাইদমক্তা লেপ্পীদিঙে মালংবা মানা হুমবদা লৈরাং মানা  
য়ানিংনা য়ানিংদা শা, হাই-কল্লা খাংজবা খোইয়ু ইখাম্মোইদা অনৌবা  
ইনোং হাপ্পনি। ওউবা কনাগী থাম্মোই পেন্দবা নন্তে। অহুং  
ওউবা কনাগী থাম্মোইয়ু মীং নাদবা য়াওরবা নন্তে।

উসিগী স্ত্রীদাং পুং নীপাল তাবা মতমদা পুঞ্জি মপালগী  
 লৈকোন মচাশিদা উন্নশি হায়নখি । বিমোলিনিদি লৈমু থাবদা  
 থরায় যায়। যাত্ৰজৈ। মীনা লৈনা অমা থদংখিবে মমীভা মপি  
 তানা কপ্পা উম্মী । মতমচপ্পদা বিমোলিনিদি পুঞ্জি মপালগী  
 লৈকোলশিদা শান্নজৈ । তশেংনমক নিঙোলকা ওউঙে । ইমুংগী  
 মীনা খীনরক্কবদি পুঞ্জি মপালদা য়েঙুচো হায়নৈ । উসিসু  
 নুংশিজবা মহাক্তবু খোবাংনা ঙায়জরি । থাজৈ মোজ্জবা প্রকাস-  
 মক ফংদংসু আতিয়াসে তহাং তহাংঙি । নুংশিবা মাবু ঙায়-  
 উমদনা লৈরাং কুঙো অমা পং থদংলুরি । হেক থদংখিবগা  
 হাইনা হুয়া খাংজহৌই লৈখোক্তো । “ঐগী পুন্সিসু নঙগা  
 চপ মাইনেকো ।” মতোমদা তঙক তঙক য়েংজহুনা হায়রুই ।  
 থদংলবা কুঙোদো নাপ্পদা চিনশনজৈ । শাবী শানোঁগী মতম,  
 থম্মোইনা চৈ কারিঙৈদি অউবা খুদিংমক ইলুদা ঙংশিথরে ।  
 মালংবনা হুয়দা চোইজাইল্লরবা শান্নাংনা হাই হুয়া শান্নজবা  
 কনাই থম্মোইবু জরোইদগে ? আপসরা মেনাকাহুবু উসিগী  
 বিমোলিনিদিগুম নীংখীজরমগদ্রা ? থোইবীসু কান্নদ্রে । সবী-  
 জিসু চন্নদ্রে ।

পীক্তক শীরীবা ঘড়ীজুদা য়েঙুই মতমদো ওল্লোকা যান্না  
 রাংলম্মী । হৈপুংলি লৈপাল কয়্যাসু নোকরহনা ‘মতম রাংলি,  
 মতম রাংলি’ অসিতা হায়থরে । ইকাইরম্মনে লৈরাং কুঙোগী  
 নাক্তা চংশন্দুনা হায়রুরি, ‘ঐনা থাজবা কুঙোনা পরেং চানা  
 লেংহুনা জুচনীংবনি নুংশিবা নঙগী উকশমদা, জুকা ফংজ-

বদি ঐনা করি কারুকনি খাজরুবে।' নহালমথে সত্যমনা  
লেপুনা লৈরখা নোবাপ পান্থীহুই মনাক্তা চংশন্দনা হাফরুরি  
খম্বোইনা—‘মহপলোই! পান্থুবা মাগী শক্তমদো নঙ্সু কুই-  
ররিনে উদব। বারুরহুকো ওসি বালেন নীপাল তাবা রাই হুংশি  
শক্তম শোয়রয়োই।’ মফম খুদিং কোইনা হুংশি পাটজেললরি।  
সাজলবা পুত্রিগী থোজ্রাছদা ফমতুনা পাউদমলুরি, ‘করিগী বা-  
রিবনো করুপগোই। নহাকী চান্নজবী নোংজুখা শোয়মনা  
খোংখাং কল্লকগনি। ঐনা পান্থুবা ওইজবগুম নঙ্সু খোবাংরিবা  
নত্রাও? ওইবদা মকলশি নঙ্ এগীসু করিগী পুনিমা খাজদো  
লাকলোই। কদোমদৈদো খংদে ‘চবুক’ লাওবা মখোল অমা  
তাখি। শিরিবা ঘড়ীছদা য়েংখকবদা খংখি মহাক্রি। হরাওন!  
নোবাপ মখোংদা চেনশনজরকই। সত্যমনা হারনা ফমতুনা ওই-  
রমলে। পাঞ্চ চংশন্দুবা ওমদে।

কৈদৌরে অতক তহানা চেল্লকগা চপ লেপপুনা  
লৈরবদি সত্যনা নোক্তুনা হংলকই। “হুংশিনবৈ হৌনবানী।”  
বিমেলিনিদো নোকচৈ “কয়াম কুইরে ওইবা?” মুসীং তাঙ্গি-  
ভৈদৈনী।” ‘খাজদেবো।’ ‘করম হায়রগা খাজনী?’ অহু-  
বুরো নঙ্ননে ঐগী ইনাক্তা ফমথবগা ঐগী নাকোং ময়াদা  
তুমিরা হায়রবদি খাজনী।’ ‘হৈমা যান্না ওম্মীনহে’। নোকীংল  
মানে থীং থীং নোকই। হুংশিনবৈ সংসব অনীগী কুস্মৈদো  
মীং নারমানো থোইনা হেরা মঙাল যরখ। ধরানদো মুশি মুশি  
ঙানথরে। পংছম তুল্লখা অহল ওইরবা মালংবদো মহৌশা

নীশংলক্ষ্যমানে ঐ লৈরি হায়বগুম খাঁদে অবাংরোমদা রাওনখি ।  
 হৈপাল ১৫পাল পুষসু রাওনখি । —‘ তাম্মো শাশিকুমারদো  
 ঐখোয়দা তোয়না লাকই । ঈমাতোনগা রারী চীরা শায়ে ঐ  
 য়ান্না ন্বিনৈ ।’ ‘ অদো চংচৌরশিদনা ?’ ...‘ হন্দকী পরিক্ষা-  
 শিদং খাদোকখিগে ? লাকলিবা রাওশংশিনা অরোইবা ওইরগে ।’  
 ‘ মতমহু ঙাইবদা লৈনান। চোইনা কেনধরবা নীংজয়ধনা অরোইবা  
 তাংবদি ঐতনা নংশি হৈতবা তাহনগমুকো ।’ হন্দকী রাফম-  
 শিমদি বিমোলিনিগী থম্মোইদা মচিন তুহা চৈশাংনা থীষগুমকে ।  
 ...“ মহু পুষা চানবী হৈবা ইশ্বরনা থোজানবীসমু ।” ‘ মতমহু  
 ঙাইবদা কল্লকচাওবা কনাই মীথুংনা খাদংপীধরবদি ... ... ।’  
 “ তাম্মো ।’ ‘ ঐগী ইরালদি লৈত্রেকো ।’ ‘ তাম্মো ।’ ‘ ঐদি  
 নঙবু তশেংনা নুংশিজবনি ওসিফাওবৈ নঙুংদা ঐনা কল্লক-  
 মীহৌবৈ খুদম উংথরবা ? মতম অমদা লাইবক খীবদৈ  
 পোয়শাংনবীবা শিঙেলনা ঝালংগী চৈথেংদা উফুল্লকতা খোজাও-  
 নবসু ঐদি লৌশনবা ওমগনি ।’ ‘ তাম্মো ।’ বিমোলিনি হায়ফেং  
 নোকটে । ‘ ঐদি নঙুগী থম্মোইহুতবু নুংশিজবনি ।’ ‘ মমা-  
 তোয়ী খুদিংমক অসুয়া তৌরমগদ্রা ?’ ‘ খঙে মখা তারগমু ।’  
 তাঞ্জশিদা নুপী অমৈ খোঞ্জেল তায় ‘ ঈচে ঈচে ।’ সত্যম  
 পাখংলপ তৌনা ‘ নখোয় বালা নংত্রাও ?’ ‘ মাল্লি ।’ কল্লা  
 খুম্বি - ‘ শিদা লৈয়ে ।’ ‘ চাং লোয়রে ।’ ‘ তারে তারে ।’

মতমদো ফনা থেংলমলে । খাংনীংদনা খাংবা খোংখাংনা ।  
 মীংয়েগী রাংমা লানত্রিফাও অনহা ফোটোঙম লেপুনা বেহৌই ।

খাক লাওবগা লোইননা তারকসহু নোংনা ঝম ঝম, শিংলকসহু  
 লুংশিংনা উ উ, ঝাইগী ঝাইননা পেগী শক্তম লৌরবনা করিগী  
 নোং-লুংশিং চংগনি । হৈথরকসহু লেন্দুম লেন্দুম । পেং চংম  
 চেংনা পায়রগা লোয়রে । মুংনরোই কৈদৌমুংদসু থুপ্লাবা থুয়াইগী  
 আসন্দা লাংলীবা নঙ্তৈ প্রেম বর্তি ।

মরীশুবা শরুক

মঙ্‌লানদো পেছিন্দো

শাংলগনি শিজারৈসু শোয়দনা  
 লংলরনি লৌবুসু লাইজনা ।  
 পাইবুকনি পোইলুগী পুর্নিমাসু  
 থাখিগনি থরানগী থাসিসু ॥

—“পাখংনেনে শিবো লৈশাবী মমাংদা ওছোকা লেং  
 ঠাখরে ।” —“ও ঈবেম্মা যাওদ্রবদি কমদৌশিগে ঐ ওইনা

লৌজবো'। “য়াওশ মতন্দবো শেল য়াওদনা কোয়রিবা নঙনা হেগা ওখবে”। ইন্দ্রানী জমুনা, স্মৃতি'দা কোয়না য়াননে “কো- যদি কোয়নিং থরাই মচা অমা য়াওকরিবনীনা। শেল পায়দনা ঈঙোন্দা শেল মুল্লিবা নঙনবু হেল্লা ওখবে। হুরেল থাবলদি নহে'থ তে'দিবা নহো'ষ নিপাছু নংত্রবদি, ঐথোয়না পায়গেগা অমতা যাদে”। লতানা-‘নঙোন্দা কনানা য়াজিবা’। “নঙনা য়াজিহুদি” লৈশাবিছু মযা কুমখবে। শাওরকই -“নামৈ চাকনা শম্বাও।

লৈশাবী পাখং জুরা জুবা ফখী চিবক চিবক। লৈশাবী কা'বু, পাখং চবুন, অঙাং তেঙ্গোল, রাবেম গুবি রাথি ডাংলি। খরনা চ-লি, খবনা ইন্নৈ। খরনা নোক'ন।

“ববাসিনি হুবেনদি থাবল লৈত্রাও”। পুন্সিগী পাওখুমদো লিদে চিন্দেল ফবী প্রেমীলানা, “লৈনে” “হুরেল থাবন চোংবা থিত্তা য়াওজবা য়ারোইত্রাও' ববাসিনি” নঙোন্দা য়াওবা য়াদে হায়- খরবয়ে” ববাসিনি দা শাওরকই। ফাগীওই সন্দোসনা ‘ঐথোয় পুন্সিদি ববাসিনি নংত্রবদি থাবল চোংনিংদে হায়নে’। পাওখুম শেম্বী হৈবী হিয়াইল্লনা “পুন্সিনা ববাসিনিবু নিংজবদি লৌশিংতা খাজনা থিবৈ খোংফমদা তারদপোংনিদা’। লৈশাবী ময়াম রা লাওনা নোকই। ‘ঐদি হুবেল কনাবু পায়বগা চোংগদগে থংদে’। থোইবৈ থম্মোইদো খ'ছনা থোশ্মোনা হায়রকই, ‘নঙদিনে ঐথোই পুনিমাসে পাংতনা হেক চোংডু’। পু'নিমাদো থোক ইনথোকলুই। রাথি ওনথোকনা ওংখরেকো’। শাওজমৈ থম্মোইদি হরাত্তজা’





বীদগা' । ঙালস্বী মমাতোলদা পম্ভদে লৈস্বাংশিংদো কোয়বা চংখি ।  
যাঙশংনিনা মা-মা' পোকপা চংখিছুনা পুর্নিমাশি মতোমতা ডায়রে ।  
মম্ভনা শাশিদা থাজবা লেংজবা রাখল ওইখরে । শাশিদো থে-  
লেনগা কোয়না চংলকই । বন মত্তা লৈত্রে খন্দুনা চংলকপনি ।

“যে ইবুঙো শাশি । লাও, লাও, ইবুঙো থেঙেনসু যাওরকি' ।  
অনীমক চপ ম'ম্ননা খুম্বি “হোয় ঈচে' । ‘মাগী পুকচেলছুবো  
খিত্তাযাও ভল্লিৎরাও' । “কুংদা ঈশিং চাইবহু ডায়থরে ইবুঙো' ।  
শাশিদো হ'য়ফেং মায়থোং মকসনখি । ‘মত্তদি করমা ঐগী ওইষা  
ফংগে' । হেবা ঈচে লৈরীতিদি । শাশিগী নাকোংদা কোম্না  
রা খরা হায় । হানফেং হরাঙবৈ মঙদা মঙক হায় । কোল্ল-  
জগী পদিক্কা লোমবা কুম্ভিক নংকবসু থুদোংচাবা মতম অমা  
হেত্তা যায়দনা ! “যায় অহুবু থিন্ভদি যাদ্বেকো নঙ্ণা হের্না খলিনি  
জান ভাবমানে ঐখোয়না পুরুবা শিনফমনী ঠৈহাক বারি শানে ।  
শাশি কুরিৎখাওদৈ লুপাগী চবুন লৌথোক্কা পী মথোয়স্ত মফমছ  
থাদোকখি ।

বিমোলিনিদো চংথোক থোংতোকপুদা ঈচিংদা চিংখরে ।  
নিশাল থারে খংনা খংনা মিএনা সুম্ববা পামেলগী উক্তে, ডায়-  
ত্রে । সুংশি পম্ভুং য়োজ্জিঙে লমখাংদা থদংপীগজা চিংজৈ । মতো-  
মতো তেংথ জৈ । “অপোকপী ঈমা ওইজরমলবদি অসুমা থোদা বি-  
কুর থাংলমলেইদবনিকো” ।

“কুমশিদি কৃষ শেনবা কাংবুদি লোক হামনা থুঙবনিকো” ।  
“লৈশাবি হাতম অমা থী-খংদ্রেনে' । অভকপা কুশ্বেনি । মফম মফম

খুদ্দিদা হরাওবগা মুংজাইবগা থেংগায়নৈ খবক শুনদে । রাংত্রা পাদ্রবা মচা মশু ডাক্তা ডাইথ্রে । লৈশাবী খরদা মঙান্দিবী পাখং কয়ান। থোক লকনরুই । চাক লোইরমলেকো অঙাংদো শেংনা ঈরুজথোকপীরম্ম । ওসিদি ভদ্দা চাবা চৎকদবনি । ‘চোহে’ থিনা চৈরম্মী লৈশাবীছনা ।

‘ওসিদি পাউথোং অমা চনগেকো বিনো ফোংবা ওমগদ্রাও’ ঐন অংবদা চলকউনে’ । ‘অহুবুরো মাগী মুংশিজবী অহুদনে পুন্সিগী শুহ্ননস্স, হিদাক কয়া থাছনস্স কোকলরোইদবা মচু খরা রুমান অমদা চুহ্লগা পীরে অহুগা হায়রে নহ্না রুমানদা চুরিবসে কোকননবা শুবিরকউ । শুবিয়া ওমদ্রবদি এবু মুংশিদে হায়না লৌদৌরিবনিকো । বিনোদো বিজয়গী পাউথোংদো কোক ডাওথরে । ‘কৈশু ওমলোইদা’ । অহুদি বিনো ঐ শুরগেকো : ‘শুরোনে’ অহুবুরো কোকত্রবা মচুনিনা উপায় কয়া শিজন্নরবস্স কোকলরোই-দবনিবনে মানা পিরকপা রুমানহুগা চপ মানবা ফি অমা থৈদেনদৈ লৈরগা চপ মানবা লৈরোদো চপ মানবা লোলগা পীত্রবদি শুরে-দনা । মচুহুস্স কোকথ্রেদনা ।

ময়ামসি মমুংদা সত্যম, বিমোলিনিস্স যাওদবা নন্তে । চাক চান্নবা মতম ওইছনা চনথ্রে । সত্যমস্স কোয়রুবে রাংহুনা মহাকী কাদা ঠৈহাক পোথারম্মা মুংশি মায় মংলাঙ্গ ।

মফমদো অমারবতিগী লৈকোলনি । ওহোকনস্স ফজথরে । লুপাগী দেফোদিল পাস্বীছনা সনাগী মপাল শাং । রেডিয়মগী উচেচখো-রৌচা কয়ানা পঞ্চম সুরদা ঈশৈ শকই । খারোমদৈ পোনদ

পে/মেংকী মনস নম্বা মালংবনা অরাংলোমদা হুমথরি। কেশোরি চন্দোলগী ঈশিংনা ইমাই চোম্বা পুথরিহুদা গোপিচন্দোনগী শিড়ি চলি। মচু লিশিংগী থম্বালদা মচু লিশিংগী খোইমু ঙাই। মকৈ ওইরপনা থোকঙা অচিথে মকুই মুঙোল চিং লৈ। লৈকোল মম্বাদা হোনানা কুঙ্গী ঐগী মহলদো।

মুপী ওয়া থিরগা মচাই মপাল ওয়া চাত্রা হায়বব নংকগে নরাল থুরুম্বা তাথরে। থম্বরুরবদি ইকাই ঈচা ময়ামহুগা চপ হেক মাইয়ে যেন্নাও মচা ওনবহু ডাই। নাপ্তরোলসু কংবনা ফাইবোকও করি-ও। শুবিনবা অকেলা চাবিনবা বহুং। থল্লৈ শিগদবৈ শরুক হিংশনা ফরে। ফনা মুংশিহুনা লৌরুবা মুপিনী মুংশিদবনা লোয়রে। মমা মচা পুন্নপনা চ পিজহুনা হাতোকুসিয়া থল্লবনি। চহি যাম-দনা ভঙং পোকপদা ঐনা ফাষ্টনি। অঙাং মশিং থিবদা খদাং চোকই।

‘বিমোলিনি চাক লোয়রবরাও’? মুড্ থুগায়রুবে হল্লকপনি। চাকসু লাহুনা তংতৌরবনি। চরু চনাই মরজুদা অহাং ময়ামদো তুয়া যাও হিগ্না যাও। হুইনাও মচহু ডাই। কেরোসিন ফংদে হায়হুনা টিউব লাইট থাল্লম্বী। থারকী অঙাংদো অমনা পোয় অমনা পম্বী। ‘নন্তে তারিবরা নুঙব চাক লোয়জীত্রা-ও’? শাওনা থুল্লকই। “ও ইবুংঙো চাকা চাম্বা চেঙ্ লৈত্রিয়ে”। ‘হা’? ঐ ফমথৈ খর শাংনা হোম্বরগা তান চারুকা হায়হুনি। ঐগী থোমকোকলাই চুরবা ঈচাহুদা কোক ফমজল্লুই। ফুক হৌগৎলকই; বাবা ঐগী বোড়া লৈরকপ্রা” বোড়াদি হায়রুহু কার্তোকাও লৈর-

কতে । অমনা মরোল অমা 'ঐখোয়বু কয়াম কুবনা চরা হেনখিগদ-  
গেনে বাবা । : হেক শিক্রিকাএদি হেনখিবা তাবিদনা মুশিদবৈ মচাও '  
ডাঙ্গাছদা ঈচা অহলছনা অঙাং অমসু চুরিতাফবদা দিল্লম্মী হাযহ্ন  
পুশল্লকই । অঙাং লৌশনবা কাওবত্রাও ঈমা । চৈমা ইকাও  
কাওই । অঙাং মশিং থি । ঐনা 'কবহা তঙ নো অছনা' ?  
হাকুম ফাইবোক পোকপছনে মাইপাবু । অমনা মাইবিনা খো-  
ইরি ককপদা কাটি মতোলনা পুস্তা রাইকবদা চৎখবেদনা । ঈচ  
মরিশুবছনা, - "নচা থাকপদি ওমলোইদনা কৈর্দোনা মুপী থিরিনো'  
শাওরপনা ঐনা, "ওমগদবোই নিঙি শুমহাই তৌনেদি কনানা খনি ।  
পোইছদদি উচিদসু মতু অনী লোল্লিনহে খদ্রক ।

খোমকোবলাই চুববা অঙাংছনা মরোল অমা চাগেগা থকেগা  
অমুকতোইবনি । ঈচাদো মখযাত্তো অরৈথে কাথোকতুনা কল্পী ।  
থেম্মী যাদা, তপুতা লাকই ফংতা । শাওবকই ঈচা থেম্মীবদো  
অঙাংনেনা কপথবেরানী মথরাংসে অবৈথে হেক, কাথোকঅদনা  
খোংপাক্সা নেতুনা সব লাওনা হেক শেগাইবা । থেম্মী, তোকওনে  
সনাগুয়া লুপাগুয়া মীশিগুয়া নস্তে নডবু নপা শিগৈজনগা লৈমিন্ন-  
খিগদ্রাও । ঈযাঈ ইবুঙো নঙনে চবা হেনবদা শি তারে অছনে  
পুকচংপসিদা যাওখবোকো । অঙাং তুঙ্গোঙ অমা পোকশল্লগা থাকপা  
ওমদবা নপা শিগৈজননি ।

বৈতবনি তোব্বানগী লোইশংছদা শেল ফংডি, নোংনতসু চরা  
নোংখল্লনী খন্দুনা ওপ্রেসন তৌগে চংললুবনি । শেল ফংদি  
লাইবদনা অঙাং হেরা পোকপৈ ফাইন তৌনি জায় । চাকুথো'  
মত্রা করিনো অগোর চা চনদোল খরদি লৈ ।

তৌবদি মাং পংরা রাজরপোংনিদা । শাওরুই ঐনা, ‘নন্তে  
 থরায়গী থম্বাল নঙ্‌বু কনাদৈনো থিত্তদি পুরুত্বনা থোংঙহা যাদ্রাও ।  
 অঙাংদি লাইরি ঐবু শিগদৌরেমী । ও থংনবগা হৌরক্‌মু ।  
 চানিংঙাই লৈরবদি থংননিংঙাই ডাংননিংঙাই লৈতত্বনা মোরোক মেং-  
 পা শায়, চক্ষুং থুম নমদে হাংত্বনা থংনবা যাবা অত্ব নংতেদো ।  
 ঈচালুপী মন্দকিনিদো কদোমদৈনো থংদে, ‘ঈমা ঐথেংসে চরা  
 হেনবা লমদমনরোবো । ঐ চরা হেনবা ডমড্রে ঐ চেনথরগেবা ’ ?  
 ঐনা ‘ হে নৌমল্লিনে, নমাই দশাসে উরেননা নঙ্‌ ইফ ফজরদনা  
 ইমাং মাংজনী ’ । মন্দাকিনিদো শুং শুং কপলকলে, “ ইমান্বীনা  
 নিপা মরোন ২ থমনরিবা ঐগীনা কদায় ’ ! ঐ শাওরকই, অত্ব  
 ঐথোয়দা হায়রিবরোও ? কপকমু নঙ্‌না কপলদো যান্না থি ইশু  
 শুগৎলদনা ’ । চংলো চংলো তুমুরো হাং ওস্তা থোংনবা ।  
 হাংদৈদি থানিল নঙ্‌স্থ পি, দবলিউ ডিদা থবক তৌরদনি । রুললর  
 চাক্‌কা মুংশিং হানগদবনিকো । থানিলদো হরাওনা মায় কাদা চংবি  
 ফৈদা অত্বদি কাংথন অহনবা থনবা যারেননা । মাই ২ জগাদা চেনথরে  
 বিমো ইবানিদা ওয়হৌরে । ঈবেম্মা নঙ্‌সে ফনা মুংশিত্বনা লৌ-  
 রুবনিকো । ঈকাইরমনে বিমোদো ‘ হৈমা ’ নোকফেং তৌই ।  
 থায়নৈ থজাই কুংতক তৌবত্বদি হজিকফাওবা হল্পমজি । থম্মোইগী  
 ইথীল অমগা লোইননা থোক চোংশল্পুই । শুম চাববা ফমুদো  
 আগোরগী, বেক লাওনা তেত্তুনা পুপ লাওনা তায় । চীংদৈ  
 তাগুম চি লাওই হচংসে ।

-“সতাম ২ লুমীং তারেনহে”। মচে রাংলেশ্বীনা হোদো-  
রকই। মঙ্‌ওই হাওই ফুক হোগংলি। মমীং তরং ২ পাংছ-  
না মচেষু মুন্না য়েছনা “আস বিমো-লিনি”। ‘হৈমা ঐনিনে  
বিমোলিনি নন্তেনে’। ওরা য়েছনা “ঈচে”। “হাওনে”। স-  
ত্যমদো কৈমোমা তৌথে। “নঙ্‌বু বৈদৌবববগে ? ‘ঐবো’?  
সত্যমদো খম্বকবগা নোকখোরবলে। হোগংলকতুনা মপাল থো  
ব্বকলে। ফনা খেলমলে মমীং মমায় ডাশং ডাংডবা কোরৌহম্ব-  
দো নোংচুপ চিংখোংদা কমথখিবমলে।

মঙাশুবা শরুক

পুনসিসে মাংজরেনদকো

কেমহৌরবনি কবোংগুম কান্দনা,  
লেমহৌরবনি লুখারগুম লংশেজুনা ॥  
অঙকপা থম্মোইনী, অঙকপা থোনানী,  
শাশন্নবা লুংশিবনী, হুঙ্‌গী থম্মোইনী ॥

মবক লামলবা ডারাকসীনা তুরেল খোংলুংদা ফমছনা  
লেম-লৈ ডা ডায়বগুমনা ডায়রকপা কুইরবনি। মমাতোলগী য়াক

ভুয়িয়া বিষোগী ভুন্দা মমিগুয়া ইয়বা কুইরবনি । ভুসিগী  
খুদোংচাবসি নানথোকহলবা য়াজে খনখরে । ওইথোকপা য়াবদা  
খনঞবদা করহা শোঞইবা য়াওঞবগে ।

সিনেমা হোলদা , হোভেলদা স্মিত্রিদা , ছাজ ছাজী পুবা পরীক্ষা  
লোঞঈবৈ মুঙায়বা কোংদোকনৈ । পোনগী থোং হাংদোকপীরবা

চেকলাহু ডায়ঞে । হরাওনা বারি শাশাহুনা বিমোলিনি  
মেন্দা অমদি লক্কোনি লাক্রি । শেষ শাহুনা হাননা লৈরমবনা  
বিমোদো বলাকারগী লাংদা থুঞে । জিব অদো ঞ্জশি-  
ংকী মাং থাহুনা মমাংলেমদা থৌথি ।

মতাগি মচিলনৈ কোলেজ কুমলকপদা বিমোবু শাশিনা ফাহুনা  
পুখরে হ'য়বসি তারিখি । অপোকপী ইবেয়াইমা অরহা য়োংতুম  
অমনা থোংগুম বান্ধখি । অতুব পুর্নিমাশিদি মাইথোং মোমোন  
তৌঞে । গোপালদো তৌফম থংখিঞে । পুয়মক অসে  
মমাতোলগী খুজিল থোরাংনি হায়বা মীপুম খুদিংমক থংনখি ।  
ইবেয়াইমা কপচ লাংজবা নংতনা উপাই লৈখিঞে ।  
ইবেয়াইমৈ অবা ঞপাও পুরহুনা য়াঞংলবি ইশ্কাংল তুরেলদো তপা  
তপনা চেনথখি । পাও অসে মথোং য়াংনা চংখিহুনা শিনবা থুং-  
না তারিখী । অদোমসু শোঞঈদনা তাবিরমগনি খল্লী, অতুব  
মরি লৈনবা সতামতদি ডাখিঞে । মহাকতি ঞপাগী মহং শিনহুনা  
অপর খুর্নোগি লস্বী শেষমৈ মুহোন্নিদো মতম ঞরা পুরস্বী ।

মহুগী লস্বিদো ঞ্জা চংনদে । মাদি মরক মরকতা চং  
পনিদা লস্বীদা তাবা হাওখুল কয়গী মীওই ঞরা ঞংনৈ । ইবে-

য়াইমৈ মর্তোদো য়েঙমখিজে । খুদিংমক পিরাং শিনথরকখি ।  
 'মুপী ঐথেয়শে তোললিদকো " । পুয়মককী থম্মোয়নি । মতাশিংসু  
 মীপাইজখী ঐঙোন্দদি থোকলোই তম্বা ওমদে । ওসিনা বি মা-  
 লিনিদা থোকলরে, হয়েংনা কনাদা থোকলগবা ? খুদক্তা চংসিনত্না  
 পুর্নিমাশিবু হ ৎতোকলসিরা হায়ফাও নিংথবে । ইবেয়াইমৈ মৎমো-  
 ইদা মতোমতা স্বজানজৈ । সংসারশিদা মুপীদৈ হেন্না তেহা  
 জীবা লৈরিবরা ' হেনবসু মুপীদৈ হেন্না লৈরিবু । তোম্বদৈ তোম্বা  
 হেনবদৈ হেন্না মুপিনী ।

গাড়ি অদো তোল্লোই লমখ,যদা হায়জলখবে । ময়ামন চংদুনা খুম-  
 থিবনা বিমোগী থোঞ্জেল কনামতা তখীদে । শাশিকুমাবগা থংনবা তো  
 ল্লোইগী হাও পাখংদুগী ময়ুমদা পৃসনথে । ফনা থেংলমলে মী  
 পুখা তুমনা হিপনয়মলে । ফজবা মুশিজবা নথোযদী কারামলবা মী  
 ৎকী মমাংদা কৈদৌনা পাইত্না শানরী ? তাদী তানিংদা তাদদী যাদ  
 শিসু শিনীংদা উপালক্তা পাঙ্গলংবা ওংলবা হৈনৌসে খুবী শাইরো  
 ৎগী মপার্দো লেপলুবনা মালেনদা তাংথে । অদুবু মকু খোক্তুনা  
 চাহলখীদে । চাবদী লোয়না চাখি ।

মঙাং ওক চক্কাযরে । ওবাংদৈ ওসিনি সত্যমদো য়ুমদা য়োংনী  
 খলবদা হবাওজবম্মা । চীংলৈয়াকতুদা ওনথোক রানা লৈখপো-  
 ৎনী । ওত্থানা থিক দাবগি জিপতু থোত্না ময়ুমলোমদা লাকই ।  
 হাওখলগী মীওই খবা মরক মরকতা চংনবা নংতন । চংনদবনা ল-  
 বীদো য়াম্মা ফৎতে । গাড়ীদো তপনা থোরকই ।



মাউকৈ খুদৈ তীৰ্হুতনা কুয়োম শাৰবা অশেবা অমিট্ৰো  
 তাইবং মীদা খিক্তা উংচগে ফংদবা থৈবোংনুংগী অমিট্ৰুঙাৰ-  
 খৰে । ঘেংখিবদা চিংগী চিং ঠাক্তা কায়দনো বিমোনা চেললুগ-  
 দবা শাশিন পোযনা চিংনদ্রে । লিমোলিনিদো মতা খৰগা লোই-  
 ননা খলদৈ গজিত্তং লাপনা লৈবা ঈগিংখোং অমদা ঈবুজবা  
 লাকলি । শাশিনসু চেবশিননা শিনবকই । ভৌবসু কদ যদনো  
 ডায়োক চফুগী ডানা চেগদবা ? পোকলগা শীনীবা কনানো ?  
 "ঈতা—ইফংশিকো শেংনা ঈকজথোকসিকো" হাও লৈশাবী অম-  
 না হাযবকই বিমো প'ওখুম পীবক্তে । তংতনা নিংশিংলী  
 সতামব । মীংকি পিরাংদি খকখিদবে । কদ্রিগুমবা পীমম  
 মাগী যাকাদা মুংশি হৈনা ইনজবমলবদি ওসি মৈথকতা  
 ভৌববসী ভৌবম'লাযদবনীকো" । মপুকনীদা খনজৈ । মখোন  
 থোকনা হাযবলে— । ঐগীদমকতা ওনথোকনা মচুতানা হোংনবী-  
 দকো ঈমা ? নচ'গী মমল ওইনা ঈবাবু শেল কযাম পামবী-  
 বিগেনে ? নচাব মৈথকতা লংসনবা ওহী । শেল মবকক্তবু থহী-  
 ববদি ইজ্জং সনমান লৈভে "মতাশিংদো ওকনা য়েঙী । কদ্রি  
 ভৌবে ইতা ওকনা আচিলনা । বিমোনা অমুক—" ঈতা । ঈতা  
 ঐগুমম্বা মীশক ওইবমলবদি ঐগী মৈচাকসে থলমগনীকো"  
 —ঈতা নঙপু ঠাওবববা ,, ? ওবনা য়েনৈ ।

জীৰ অমা লাপতকনা ধৌরকপা উই । বিমোদো প্রেম-  
 গী ঈবাগা লোযননা মুংপাক অমৈ মথকতা কমমি । মহাককী  
 নীকোদা কনাবুহু তাখিদবে । জীপতো লেপতনা ধৌজনলকই ।

— মীঠে ইপুং শোয়তানা ওইরীনী ওসি নংত্রাও মীঠে ইপুংনা লাককনী হারপীরমপত্তো — ” । হাওনেংখোয় হিংকীমখোয় ঈরাং লাংডি জীপতু য়েংডগা । ঝাড়ীদো য়োমনলকলে । ঈরাং লাংডি— মনি গোরসিতরে ,, । বিমোদী লাংবা শকপা করিরতা তাখিদরে । মখোয় পরেং শানা মথুং শমনছনা থংলে গাভীদৈ ,, হোরোলনা ভিং ভিং থোংলকই । চংপিপা য়াতে চংপিপা য়াতে । হেরোল কননা থেংছনা সভাখিনা নখোয় শিবা কীদরেদনা । কৈহু কিপীদে । কুমথরকই বিমোদো তশেনমক মীং পাংনা পংনা তুমথরে । য়েংথোকউবদা মমায় লুকখনা ঈশিংদা চাথোককলবগুয় য়েংলীবী বিমোচ্ উরকই । তুমিননা হংলুই— ” কনানো আচিল আসিবো ” ? “অতুপুরো ইশ্ফালতৈ কনানো য়েংপিয়ো মশক মর্তো ফজবী মীঠে লৈশানে সত্যমদো চিংবা ফাওখি । মর্তো করমনা মফমসিদা মীঠে লৈশাবী করমনা মফমসিদা মীঠে লৈশাবী । মনাক নকনা চংস নলুই । মহু ফাওবা বিমোদো তাবা লৈখিদরে । কোঁরুই উপলমবা অনেকতু লোঁথোকতুনা— ॥ করি রাঞ্চলনো ঈবেমমা ” থুমলক্তে । মমায়হু হায়গংলক্তে । হংলকই হাওনেংদা— ” কনানো হাওনেং ,, । হাওনেংনা— ” অতুপুরে ওরাংকো ঐকী ইপুংক মীঠে মরুপ অমনা ফাতুনা পুণিরকপ ” মীমুংশি উৎতুন সত্যমদা — ‘ওহ । লাটবক থিরবী চমুনিদনা ” সত্যমগ থম্বোয়দা কনবীগে থনথরে । — ” মুপীশিবো চানা শাবা লাইরা । মহাকসে ঐগী ঈচল ওইরহা থোকলবদি নংত্রগা — ’

জুগিনা মতোমতা খনজৈ । অঙম অঙম শেং-শেংতুনা চানব্বদি  
কদম্বা সংসার ওইগনি ?

—“লাইবক থিরবী চমুও । করি রাখল খল্লিবগে ” ।  
চমুহুনা য়েংথরিয়া ঈফুংকি অকুবা ঈশিংছদা লৈতুম অমা খুনহুনা  
চবক লাওনা থাংকই চমুহুই রাখলদো থেককোই ২ লাইরেলগী  
শক্তম লৌহুনা মাবু য়েংকদবৈ তৌরক্রে । রাংনা পাইথংথরুয়া রা-  
খলগী তেলজাদো মদী তংথ্রে । সত্যমদি লাইবক থীবী মায় শক্ত-  
মবু য়েংনিংছদা লৈববনি । চমুদো য়েংখংলকই । চীংচেপতৈ হাই  
থবকপা ঈচেলহু ডাই । তু খাও ২ চুংনৈ । শম চপ ২ য়ুং-  
খংনৈ অনীমক । মীংফম হোংনদে লৈশাবিশিংদো । ওকনা  
য়েংনৈ অনীমক । সত্যমগী নাকোংদো খোজেল হোংনা লাওলকই  
—“অতুপুরো ওরাংকো ঐকী ঈপুংকী মীতৈ মরুপ অমনা ফাতু-  
না পুপীরকপা ওরাংকো ! ওরাংকো !! ” । সত্যমগী নাকোংদো  
মেনশনজৈ । কমা লাওখি ওমজবী থাছনা “নংতে ২ মীনহা নম-  
থাক ” ॥ চমুরাশিংদো অমাগা ২ ওরা য়েংনৈ ।

—“তামো” । কপুনা বিমোদো কোনগদবৈ হোংগল্লকই  
সত্যমহু মখুং তিংথোরকই ওকদবৈ । অহুবু বিমোদো লৈ-  
থোকথে । কোঁরুই ওরা “বিমো” । —‘তামো নচলগী পুন্দি  
অরেহদা মাংজরেকো’ । “হায়রু মীশক্তু কনানো” । “মহু থং-  
ওগা করি কারগদগে” ? “শাশিকুমার নংত্রা” ? কমা লাওখি  
“শাশিকুমার” । ইংথরুগা, ‘হায়রু মহাক কাইদা লৈ’ ? চমুশিং  
ওকিংডাই হাওখিদে । সত্যমনা —নঙ্ হজিক করি খল্লিবগে ?

‘মাংসবা ঐগী পুনসিব্ব কনবা গুমখিগড়া’ ? — ঐনা শে যদনা কন-  
গনি লাও ঐগী তুং ইল্ল, ঐগী যুমদা চংশি । ‘জাম্বো’ । ক-  
রাংমনা বিমোদো তরং মালন্দা তাৎথে । — খ্দেরংখিরবা  
মতমদা মাঝ লৈছনা চেনগদবা পেুমীকতো ঐদি নৎতে’ । ‘ঐবু  
খুংশিবিববদি ঐবু যুমদা অমুক্তা থিহঁয়ু’ । “করিগী চিংনরি  
ঐগী যুমদা চংশি লাও করিগী চিংনরিবনো খুংশিনবা করিনো ?  
বিমোবু জীবতা চীৎখংশি । ‘দেত্রা যুগকী সতী সীগদো রাবরা  
থা কয়া ফাকুরবনি, ফাকবনা পল ওইছনা ঐনা নজ্ব থাদোকড়া’  
গাড়ীদো থোঁবি । মচিলদা শোনখি বিমোদো — ঐও কলি যুগকী  
সতী ওইনী’ ! হেংনিংনা সত্যমনা “অমুখা ডাক্তনা হীমুকা অর-  
ংবা ডাক্তনা সনারা কোক্তা পোক খবা হেক গৌরগা তহল কো-  
বা যাত্রা নাহেগনবা ডাক্তনা হেরা নাত্রা লৈচীল মাদি লমখাং-  
দদনি থোক্লিবা নোংমদোল থাক্দি থক্ লে’ভোইকো শেংজরবা  
থাম্বোইগী মডালদি অত্মক লেংদনা পুর্নিমাণ্ডম লংনা লৈয়ান্ন”  
উয়ংগুয়া খিলত্রোই চম্বাশিংদো মনীং তরং ২ পাছনা ।

কুস্মৈছ ওইখরে সত্যমনা বিমোলিনিগা লোইননা গোপাল-  
গী থোজলদা গাড়ী থাবছনা । গোপালস্ লৈম্মখী পুর্নিমাশি-  
স্ । মুখিলগী পুং অনীরোম তাৎথরে । ইবেয়াইমস্ পাঙলি  
তাছনা চেছোরকই । গাড়ীদৈ কুমখরকপগা মমা অপোকপীবু কো-  
ন্দুনা কপথরে । ‘ঈমা নচাদি মাংকরদকো’ ! — ঈমাগী ঈবেম্মা  
ঈমাবু করি ওইয়শিগেনে” । পুর্নিমাশিদো চেজ্ থৈবদৈ হেরা মী-  
কথরে । অগোয় রাসকি মীদৈ ছেথরে । মৈথক্তা নেংলবা মজ্জ-

মনা ধুনা চন্দ্রনা উপার লৈজঙ্গবী পূর্নিমাশিবু খুবাক্সা য়েৎ  
 ঐ চহুনা থাকই। মরমদো খঙবগুয় কনানসু ধামবীদে। অ-  
 হোইনহম হেয়া ইনশমকই। শাওবনা ঈ কারবা সত্যমদো মীংকী  
 পিবাংগা ঈরোইননা চৈরুই—ঈমা অপাত্তা খেল কন্নানো লাইরবা  
 মচামক ওইরবসু নরেণ থুম। হৈবিগে, মমারা মহ পুৰী কাংখদা  
 চংবা লিল অমোয়া মচু কজনবা শংবিরিত্তা মচু মাংননবা শংবিরিত্তা ?  
 মমৈদক্তা ওহোক মচু তানা হোংনবীখেদা”। পুয়মক পূর্নিমাশিগী  
 য়রবা ভাক্তা ভাইখরে। মহাক্তনা অয়থা ওইখে।

তরকণ্ডবা শরক

নচাই ইজ্জৎ কন্নীন্দু

তামখরে তাকখবে তাক্সু,  
 মাংখবে মংখবে মহাক্সু।  
 কুবিজে কুমদমবীবনা কুমশিসু,  
 খোকখিজে থাম্মোইগী থাক্সু।

মমাগী ঈবু মচা মানা চা চাহুনা হিংডি হায়ত্‌না ঈচা কোর্দি-  
 ঐগী ঈবু চাখিবা মদি অটৈ কনাসু নংডে ঐনি। গোপা-  
 পূর্নিমাশিবু খারনব' মুমীংডে হৌরত্‌না ইয়েয়াইনদো ইনগুদা  
 । মোমোক্তবীগুম লৈরকপা কুইরে। রাসু ডাংদে হৌরসু

হায়দে; মায়স্ হায়দে। চাস্ চ'দে; থকস্ থক্কে। শরুদা উনশা  
 ওনা কুপঞ্চে। করিগুয়া রাখল অমা খনখি। বৃদ্ধগী তপ্'ত' ফাও  
 রকপা মঙালদো বিমোলিনিগীস্ ফাওরকখি। 'মঙালশিতনা সমাঙগী  
 মায়খোন্দা কারিবা মায়হিংসে মুখংকে'। মাগী তাশানি। খাজদা  
 পকপা মায়হিংদি মক্কা ২ মনিংখি; ইয়ায় ডানবী থরোস্ চরাং য়ে  
 না মক্কে। অহব্ ওসিগী মায়হিংশিদি য়েকমদা হামুক তৈগুয়ে  
 মাংঙবা পুনসিব্ পুশ্মা, মাংঙখিবদা পাম্মুবী ১০ জুবীনী।

'ঈমা পুয়মক পংঙবো ঐগী ইরাল ডাক্তনী, ঐনা পাম্মন্দুনা  
 থোকখিবনি ঈমাতোলব্ কৌশনবীযু ঐগী ইজ্জৎস্ কনবীযু ঐবু শা-  
 শিকুমরদা লুহোংবীযু'। নহ'লখে মরোল থোকউজবা মচানা ওসি  
 লায়েংবদা মরোল থোরকপদৈ হেনা হারাওজঞ্চে। —করিনোনে  
 ঈমাগী ঈবেশ্মা' ? —ঐগী পুনসিব্ কনবীযু। খোজাওনববী ঐব  
 কনানা লৌবীগনী খোংবান্দা হৌবী পাংখোক্রাওম চরফম খঙদনা  
 মাংহনবীগহু' —ঈমাগী ঈবেশ্মা'। —ঈমাতোলনা ঐগীদমক্তা যনবা  
 শিনবীবনী শাশিদি মশকস্ ফক্কে ইনাকস্ খুল্লি, চপ্' চ'য় ঐনা  
 মাব্ ফংজবদি খুংনা থা ল'হনি ঐব্ মগেন্দা লুহোংবীযুবদি হ  
 চাহনা হেক্তা শিজগদবনী'। ইবেয়াইমদো তশেংনা পাংখপা অমত  
 পোকে। মচাই রাখল; থোনা, অখাং কবী চপ্' চানা খংঙি  
 মাগী অনিংবশি থুংহুস্ বদি শোয়দনা পুয়মক মৈগী কোমদা তারদি  
 ছায়বসি খংখি। —ঈমা ঐব্ রা য়'রা ডাংহনগহু ঐব্ সংসারসি  
 কুইনা উনিংজবদি কুশি তৌ মশিনা ঐগী অরোয়বা রাইহনি"।  
 বিমোদো মখা তারকখিত্তে। খস্খা খস্খরগা খম্বোই মৈচাক হেন

গলকপৈ হাদনি। নোংমদোল লাইজনা চুথরকপৈ মতীক ঈচে-  
লসু লাও থোংনা চেহুরপনী। কায়রবা থম্মোই অনীগী ঈরাও  
খোলছ তাবদা মনাক্তা লেপ্পদা উপাল অমতা মনা কং হায়দে,  
মশা ফং কন্দে জিবা অমতা শোং লাওদে। মালংবা মাসু চপ্  
লেপথি। লুবাং গুরুসু অমুতাপতো য়েংনীজামানে লৈচিলক্তা থোক  
লোংথি। লৈচিল মাসু অরা পোংলুম পুংমদনা মীংলুই লাইজা  
খবা মালেমদা তপ তপ লাওনা থিকথরকথি।

মতা খরা, দিন্তা পোংলুম পুরিঙেদা অরা মায়থোং পুতুনা  
অরা খুদোল তল্লম্মী। স্বতম চুপ্পত: খোইমুই মাউকৈ য়েংজনা, লৈ  
মন চন্দবী লৈনম চাওবী লৈরাং, লৈরাং লৈশাং তমজ্জিঙেদা  
কবামচাওবা কনাই মীখুংনা ২দংপীতুনা উয়ুক্তা খোংজাওনরবী  
লৈবাংব খুনগংপীতুনা নাপ্পে নাচোম শেখীগদবা সমজিদা লেপ্পতুনা  
পুবিগদবা পুকচেল চাওবা খোইমু কনানোনে?

বাহৌবকই “ঈতা ঐগী পুলিসিবু হিঙুতুনা কান্দিগিজা”  
থেমজ্ঞনরকই বিমোদা লক্ষোনিমা “মীওইববু শেখৌরীবা ব্রহ্মামরু চহি  
চা কয়া তপ্ তেঁতুনা ফংমজ্জবা মীওইপোকশিদা নশাবু অজ্জক  
হুতুনা থল্লিবা করিগীনে”? “অতুবু ঐগী পুলিসিদি লুখাক্তা তাজ্জরে  
থম্মোই শোকপা রাঙাংনি। — “পুলিসিবু তহা ওম্বরা থোকখুবদি  
থোকথরে। লেমহৌরিবা পুনসিসিগীদমত্তা ২ন্দুনা মুঙাঈথোকপা ত-  
মমু ঈতাগা বারি শারিবা ঐঠাকসে য়ুম যৌদনা লম্বীদা শিরেই  
হায়বা ওমব্রা”? খোংবাংশল্লকই মেম্মানা—অতিয়াদৈ তারকলিবা  
নোংলিকশিবো সিদা তানি হায়বা ওমব্রা”? হৈনিংদনা লেপ্পদা





[illegible]

হয়েনা কনাদা থোঙ্গবা ? ঠেগাক কশনে ল'এনে. কান্ননদা য়-  
দে কায়নে হুংগি খুদম উৎনে মৈচাক পুনে অত্বু মাংজরবা পুন্সি-  
দি কদা ভমদে । মীহুংগিদনি মতেং পাংবা গুহদি ।

পিবান্না রেপ থম লৈতনা শিশ্বরূপনা নিঙে'লগী মোন্দুমহু  
পুংলুপ 'লুপথে । তুমথবা শুকয়া যাথিড্রে । চিহ্না দারী শামর  
তাথি, মমা মপনি । মকোক্তি তাহোড্রে ।

—“ভায়বিবা অসিন'দি নঙস্থ নচামুপীগী বাসি য়েদনা' লৈ-  
কায়না সমাজনা ঐখোয়ব কবি ভাংনবা ঈচাই রাফমসিদা খেৎতে'-  
উবে ঈচাদনী মাংজগদবা” । গোপালস্থ মওল ২ খইস্থ । মমানা  
“অছনী ২ মী যাম্মগা বা বাস্মী পুম্মকী বা লোংনা পু থাংব  
ভমপোত্তেদা” । “পুলিস তাক খোত্তুনা কেস হুং চথবরুবস্থ লাইরবা  
ঐখোয়দনি অবানবা তাজগদবা অঙস্থগী ফুবিংখাও চোন্নবনি । তৌ-  
বস্থ সংসাবসিদি লাইববৈ মফম লৈত্রবনি । —“শাংগী মপাদ  
মরুল মথুমদা কুব্বেবগী পুঁকৈনি । লুপ্পা লিখিং তয়া কুন চৎখি  
কোঁক্ক শম্মাং অনী অতম কোইদো চথিগুবনী । শামুনা মযাং কংডগ  
ইবোইমুক নোয হাষগুনী । ঈচানস্থ পামজববন'না মনা মনি  
নায়দনা থোক হেক লুগোংবিবদা কবি কায়” ? মওল ২ খাই  
“সমাজগী মীনোক মাশা কিগদ্রা ? নংত্রগা ঈচাই খোংদে নায়তে  
হন্দোকদ্রা ? ঐনা রাফমশি হৌদোকপদা রাজাখোলনা কবি হা-  
রূপা” ! তৌববুদি রাজাখোলদি চেম্বা ইয়ামক যাদ্রবনি । হুপী  
রোমগী যাকা ভাইবনি । তৌববুদি ফনা ইনাকস্থ খুনসস্থ জরায়ন  
মপুঁদে হেন্না চাওবা থক্ যারোই । —“মায়পাং ঈচাগী নীংজবদি

খুঁহনশিকো”। অরাবা মীনোক মোরগা গোপালনা, — অসি ওই-  
 কোকো হে নিভোল পোকপা নিভোল পোকপদি তোজরকপা পাপকি  
 প্রাইখীখনী ১. শিনননয়া হিবাতি লৈবাইক হেরা হোংগে। মনীং  
 খুঁহনশিকো হোক হোক চারু থকলুরবদি অচাকপা মৈদা দী হৈজল-  
 লমজলনি” ১- নোং হোক হোংগা রাজাধে লখোয়দা চংকে হায়বা  
 চপ্ চানা নিংখরে। তুম্ববস্তু শুবদা যাবিত্রে বৈগীনো খংদে।  
 মতমগী য়াওরা মতমগী খোইমুই মপাও পুরকসমু, বসন্তগী  
 য়েগিলক্কা কোকিলনা কুহ কুহ খোংসমু, চীংমুগী হারীগী নিং ২  
 ত’য়া কোবী চেলাগী মখোলজেল, মতমগী মতমগী পুরকসমু খন্দোইগী  
 কোকিল, আশাগী হারী, বাখলগী তামা পুম্মকতে মায়ঙনখরে।  
 নন্তে অদোমবু নিভোল পোকপা নংত্রানে? নিভোল পোকপে অরা  
 শুঙাইদো মরক দুয়া অমুক্তা লীছনা তাহনবিয়সে। মৈনাক্কা  
 লেপ্তবদি মৈশা খবদি শোয়দন ফংজগনী।

পুম্‌হাং হাংতি লাইববৈদি, পুম্‌ফুল ফুলি ইনাকখুনবৈদি। অ-  
 রাংপা ডাক্তা রেংখিবদা, অরাংপা লৈভে শুখিবদা। করি ধৌর  
 যীগী জী অমহাবী। লৈকোলসিদা ইয়ু মমুগী চিলা খাবা হারী  
 শাগ্‌জৈ। ‘উসিস্থ কোপাল অমদি বাজাখোল চিলা হারী-খরি।  
 শাশিগী মমা ধৌরাগীখাবী অকোম গ্রাস অনী পুহুনা লাকই।  
 ব্যবহারগো লোয়ননা, “শোংখলি কানবীয়ু”। লাগুকা হারী শাগবা  
 তার। হকোক্তি তাহৌত্রে।

“গোপাল সাইত্‌গুনা মুশিবীবে তাকপীবনি”। “বেস মুং  
 চংখরবস্তু করি কামগগে? নচা ইচা কপুন্নরগা লৈকায়না  
 খুং খিৎকনরক্কা হৌনদেখা”। “হো হো অহুনি, অহুনি মনা মনিল

নাথদনা কোক হেক...। করি হায়বগে ? “অহুমহি ঐনা হেক পামজবহু”। চপ্ ময়না নোকমীনৈ। বারী তারহী থোরা-  
 গীশাবীদো জ্ঞান তারমানে — “অহুদা লৈকায়গী মীনোক মীশা  
 হায়বমহু লৈরিদো” ? গোপালনা, “মমা মপানা মচা নিঙোলবু  
 অরাস্থা মমাক্তা ধাজবদা করিগী মীনোকনো”। নমহংলকই মপানহু  
 “হেরা হুপী নহোয়না খংলোস্তেদা ঈচানা পামজবাই ঈমোনিহে ।  
 অহুদি গোপাল বাবু অফবা হুমীং য়েংনরগা ওসি হয়েংলিগী মজুংদা  
 অফবা...”। “হোয় ২”। অনীমক হোংগংপা মালখি। ইলকী  
 মগুংশি থোরাগীশাবীহু হায়ফেং ডবই । মচাই মায়েংলতা খুংবীং-  
 জ্বা সত্যমগী মমাংদা লেমবা মাগী পামজবনী । “ইনাকখুংবু হুং-  
 শিরোইদবা লাইরবা কনা লৈবগে ? ঐখোয়গী য়ুমলৈ কৈরৈশিদা  
 ওংনিঙোইদবা কনাই মচা মগুনোনে” ? ইনাকখুংবুশিংগী নাগল্লি  
 চায়রহা পুহা লোহশলখি। ওসাইথৈ তাইবং মীগী মীনোল তা-  
 বদা কিজবনা লোংলুরবা থোইমুদো হুজিক্তি পাইথোরক্তুনা লৈছি  
 চুপথে । ও ! ওহ ! মতাং হৈরবা থোইমুই চিরোলদা পংজববী  
 লৈরাংহিংদো বিজুলি চিবগুয়া পংথেনেহে !!

### বীশ্রাম

মথংগীদমক্তা থোরাংজরি !

তারীক ডায়বীহু !

“ চেক্কা অনীসিগুম কায়দোংমীরশি ”

\* ফজববু উরগা হুংশিববু কাওবীগমুকো।

\* সনাবু অপেংপা লৈখোমদা লংথব্রবহু লোংথলকপা মতমদ  
 লংহুনা অহুমক লৈরহী।

অমীশবা অঙ্ক  
তরৎশবা শরুক  
“নুংশিনবা হায়বসি করিনো”

নুংশিনবা হায়বসিদি নুংশিনবনি,  
অশেংবা মাগী থম্মোইটুবুনি।  
ওইরবোই নীংত্রা ইজ্জৎনা,  
নুংশিত্রা নঙদি ইজ্জৎতা॥

“খাশিরমদায়গী খাজসিস্ত্র মোংমদি শোয়দমা পুণিমা ওইয়কমি।  
মদুবু ঐগী থম্মোইগী খাজসিদি কৈদৌটৈ পুণিমা ওইয়কমি”। মগোমতৈ  
হাংমি। ওসাইদৈ তুমথরগে হোংনরিবা সত্যমগী মীং অমীদো চৈতেক  
অনীমা কাবা খন্দুমা থম্মুগুমথে। মীজৎথোংদৈ ফাওজল্লকইবা খাবলগী  
মডালহুদা উখি, মীংলুগী পিরাদি মলা মোয়মা চলগা চাইকুংদুদা চেম্ব-  
রকি। থোংহু হাংদোরকলি। খঙবা অমা রাওমা মীংকী পি তৈথোকচৈ।  
মংলমা মংদো মীত্রংগুম্মা মাংখি। হৈমোংদমা ডাল্লম্বা লেমটলহু লৈখৎ-  
তুম। মক্ক লুকা লাইরিক পাশমমৈ।

“সত্যম”! খোঞ্জেলহু তাবদা খংখি মহাকী মরুপ কাস্তমি।  
লাইরিক্তো হামমৈ মফমদা লংগমখি। “কম্বু চোকিহুদা”। সত্যমদো  
মদায় মমীং ইপোম পোমলে। মমীংহু ডাংং ডাংথে। পুন্মক খংখি  
কাস্তম্। “করি থবকীমো”?—“মরুপকী অদা পোংলুমদো ঐগীহু

শরক থুবীযু” করি করিয়া রাখলদা মরুপ্পু পোখাছীবগে। “এঁগী  
কিভম শক্তমসি উরগা থুব্বা উমদ্রা? করি থলমগদবা মাধবগে”।  
“হরাও হরাও খোইজাক চামীররস্থা ইরোলুংগী লেমলৈ অমোগী মনুদা  
মশামৌ মানা খোইজাকৌ মতুং ইমথুবদা লেমহোবা লেমলৈছুমা থল-  
হোগদবা রাখলছুমক থলমগদবা মালি”। “অত্থক থলবা মহাক্সা  
থুন্নীদ্রবা ঐত্তোমদৈ করিমুক থংমিঙিবগে”? “প্রেমীক অমা ওইমা  
ছজিকপু করিয়া খোঁহাং যাবীমিঙিবগে”? ঠৈহাক ঙকচামদৈ।  
পাউখুম ফংদ্রিট্টোদা রাহং অমুক লাকশমখি—“ছজিকপু মহাক করিয়া  
মখলগী বিমোলিমিনি থলিবগে”? নাপল অমা য়াওমা—“ইজ্জৎন  
লুখাকলা ওইজরবস্থ মাগী অশেংবা থম্মোই ঐগী ইফমদদি সতী ওইও”।  
“মঙ মহাকপু লোশনবা উমগদ্রা”? ইচং খোঁমা “উমগনি”। কান্তদে  
ঙকখি। “ইজ্জৎ হাগবসি করিমো হারবদি থংজরত্রা”? শাওরনই  
সত্যমদো। “মুশিমবৈ মফমদা ইজ্জৎ লৈতে। ইজ্জৎকী মখাদা হিং-  
ছনস্থ ওসিগী তাজ্জিদিদি ঐ ইজ্জৎপু মুশিদে”। তিঅং মংদো  
কম্বলুথুে।

“খোজাওমরবী লৈরাংনা মাটোম শেখা”। সত্যমগী থম্মোইদা  
লক্সবলুম গোকখ। “মুশিমবৈদমক্তদি থ করি লোৎলুববস্থ চিংমন  
লোশনবা উমগনি”। “নশা পাখামি অম্মা তাও সত্যম”। “কম্বা  
মান্ন লৈশাবীণী ঐসু পাখামি। অশেংবা ধম্মা লৈয়ী মঙ থংজা?  
খোজাওমরবী মীংখোল ফংজরস্থ মিডোলগী মমলদি মশানা পীখিদে।  
খোজাওমরবী লৈরাং নত্তে লাইবক ছীবীমী। থবাইমা লম্বীগী চান্নাবা  
ওইথুবস্থ মশা পুখা ফল হাওখীমা য়োমথুবস্থ, মাগীদমক্তা ইকাই

ঠাকু বাংমা লামা মাৰু পুশৰবা উমগনি”। “সত্যম”। “মুংশিমবা  
হায়বসি কৰিমো খংজিত্ৰা” ? “মুংশিমবা”। “মুংশিবা মশক খংলবা  
খোইবীমা নোংবামবু তাখীখিবসি। খম্বা নোংবামগী খেঙবা খংলত্ৰা ?  
মুংশিবা হৈববী সবীত্ৰিমা থৰাইমী খম্বিখিবমী সত্যবামবু। মতম  
কয় ফারুৰবা সতী-দীতা মশা শোকলমলোই খাজত্ৰা ? ওইখোক্তবসি”।  
“নতামকুমার”। “কাস্তা ! মুংশিনবৈ মফমদা অখীবা ফজবা, লাইব-  
ইনাকথুমবা খায়দে। অজুবু অবাংবা পামেলগী লৈয়াং, গাঙা থকী  
শিঙেল খোজাওনববী লৈয়াং, মখল মখল খায়দোকখিগত্ৰা” ?

“মহাক লৈত্ৰবদি মণিপুৰ নুগী লৈত্ৰত্ৰাও” ? “অপাশ্বদি  
। ১০০ ইমী মুংশিবদি মাতমি, অংবংহা মৌহোবা মৈমামবীদো ঐদি  
হঃঃ”। “তশেংমা লোশমগে খেলেমে” ? “ঐগী লেংজবা বাখলমি”।  
১০০০গী থম্বোইম্বু কাস্তদো তশেংমা মুংশিখি। “নঙ লৈকাংগী  
মানোক মীশা কিত্ৰা ? মাপুম খুদিংমক ইজ্জৎ ... ..। বা ডাংবা  
... যদিডৈদা মট্টে নীকু কমা লাওখি—“ইজ্জৎ ! ইজ্জৎ !! ইজ্জৎ !!!”  
ম-৮, লাওখিগুম্বনি। ইমুংগী মৌ তারমগত্ৰা হায়দনা কাস্তদো চিংমখি।  
১০০০ নু তাজসমু পোখী চেক্ৰা অনী চিলোৰুবা তাদবা খংদবা যাওত্ৰা ?  
১০০০ পংদুমশাৰা ডাক্তমি। ভৌববুদি কোবোগী মঙালদা হিংজবা  
১০০০ মগী মঙালবু লমখাংগী মোংপীনা কৰিগী কুংগমীংহলবগে ?  
১০০০ মকুপপু তশেংমা মুংশিজবদি। অমম্বু মহাকপু মুংশিজবদি।  
১০০০ অচুমদা অমীমক লালবসি। অচুম্বা ডাক্তা য়েংমবদি কনামা  
১০০০ ভৌবীমি ?

“ইমুং মমুংগী মায় খুহমগম্বু ; মো... ..”। তপ্পা থেমলকপা

কাস্তগী বাঁহেনো সত্যমন্না লাওহৎথে। “ওক্রে ভোক্রে মোঁ, হা...হা...”  
মতোমতা ফাক ফাক নোকখোকটে। কাস্তনো ওক্রে য়েঙি। “বহাক  
মোঁগী অর্থ খংলত্রা” ? মোঁ হায়বদি মশামা য়ামা কংখোকচুবা  
মুহাক শাগৈ ওনখুবা লুহোংখুবা মোঁহু মোঁ কোঁই।  
ফারুবমা থা কয়া লোংলুরবনু মোঁ কোঁবা য়াদে। মতুদি তুহৎপীবনি।  
অশোমবনু অকনবমা তুহৎপনি।” “সত্যমকুমার” “মপাম থোংগী  
মৌয়েন্দা সতীগুন্না উজরবনু, লৈখোং শেন্দবা শিঙেল চিগোংলৈগুন্না  
কয়া লৌবদি টীংচে খীত্রা ?” অচুমবৈ মমানা অরামবমা লেপা খব  
ডমদে। “মরুপ কাস্ত এদি মাৰু তশোংমা লুংশি। ঐ মাৰু থাদোংপ  
ডমলোই। বিমোলিনি য়াওদমা সত্যগী পুজি তংবা ডমোই। থোদোব  
অতুতমা পল ওইতুমা থাদোকপা ডমমোই। লুমিংতুমতুদন এদি এদি  
চংলি হায়খুনি।” “সত্যম” ! “কাস্ত ! শজিবুই বা জুন্দা তে  
লমজাওদা শাদমবৈ ইছন্দা থেংনখিবৌ ফোওইবৌগী মফন্দা অকোংজাট  
লুংশিবদো ঐগীদি মন্তে” !

মৈশাগা তিস্তরবদি লেংখোকপা অরিংবগা তিস্তরগা কনন্দ  
তশেংমক মৌওইবৈ পুকচেলদি খীগুন্নি। মৌহৎথোংদা ফাওজহক  
ডসাইগী থাবল মঙালদো জিজিক্তি লৈরমদ্রে। মতমদি ডাঙা  
ডাইবৌরমদে।



## নীপালশুবা শরুক “পোক্ষীন্নবা জচল”

সমাজগী মীনোক চংজরবসু,  
খোঙ্গাওনবা পল ওইজরবসু ॥  
লেগ্নীরবদি নঙনা ঐগীদমক্তা,  
করিগী লেপলোই নঙগীদমক্তা ॥

মেস্মাগী খুজিল থোয়াংদৈ থম্মোই অমীদো থেংমখি। কায়রবা  
থম্মোই অমীদো কাহুদা লংগল্লগা হৈ শিংমা মেস্মাদো কাদো থাদোকখি।  
পুলিদা অমুক্তা উন্নদোইদগুম য়েংমখি। থম্মোইগী জঁয়মদো মীংলু  
ফ'গুদমা চপ্পা চাইরুং অনীহুদা চেহুরক্সি। লৈখোক্তৈ থদৎখুবা  
শিঙেলদো মহাকী থহাইবু থদৎখুবা প্রেমগী জঁয়ীক শিন্ধমা লৈখোক্তা  
হমা হুমা খাংজবগুম, থহাইমা খোঙ্গাওনবা মীংখোম ফংবৈ অবা  
প'ংলুমদো বিমোলিমিগীদা নত্তে সত্যমগীম্মি। অমুতাপলক্তা কায়-  
বা থম্মোইদো চিলোক্তৈ। “বিমোলিমি”। মুংশিমা সত্যমা কোরুই।  
থবাব্বী চিঘামমা “তাশ্মো”! মহুম খান্ধী মৈহোরবা চেঙ্গামা মতু  
মান ইপোম পোম, মমীং মমা ইপোম পোম, তুখক ভাশন্দুমা  
লেজরবা বিমোলিমমা সত্যমগী হাং লক্ত্রিঙেনা তমহম হংজলখি,  
“ভজিক তাশ্মোবু করি খমবীরাবগে”? ইচং থোমা “ভসিগী ফিভমশি  
ভাবফাও ঐ নঙগীদমক্তা চিংগমা লেন্নী। চেংশি ঐগী তুং ইল্ল”।

ସତ୍ୟମଣି ଥନ୍ସୋଇନୋ ଡମଥେ ଲେଉଟା ଧାଗଞ୍ଚି । ଯାନ୍ତିଦବା ମଞ୍ଚ ଉଡୁବା  
ହାୟବକି । ଶିଂହମଦବେ ଶିଂହାଂହୁଦି ଧକଞ୍ଚି । “ଅରେଷ୍ଟା ତାନ୍ସୋ  
ଅରେଷ୍ଟା ! ପୁଲ୍ଲମକ ଅରେଷ୍ଟା । ଖୋଇୟୁ କବା ଡଂଦବା ଖୋଇୟୁ ଡେ  
ପାଉଂଥୋଦବା ଲେଲମ ଚେଲବୀ ଲେଲମ ଚେଲବୀ ଲେଲୋଟିକେ ଧଦଂଶିବୀ ଲେରାଂନି  
ଐଦି” । “ବିଶୋ” ! “ଐ ତାନ୍ସୋବୁ ତଣେବା ନୁ ଶିଜବା ମିଶକ ଅମା  
ଓଇବା ତାନ୍ସୋଇ ମାୟ ଖୁହବା ଡମଜ୍ଜେଇ” । “ମହୁବା ଐସୁ ନୁଂଶି ହାୟବଦି  
କରିବୁ ଲେତ୍ରବା ଖାଜନା ଧକପା ମାୟାହିଂ ଅହଇମଜ୍ଜା ଐଶି ଲକ୍ଷୀଦେଲମ-  
ଲାବୀ ଅମା ଓଇରଗେରା” ? “ତାନ୍ସୋ ! ସନାଜଶି ମିନୋକ ମିଶା କିଜ୍ରା” ?  
ଅଜାଓବଶ୍ଚମ ଫାକ ଫାକ ନୋକି । ଇଞ୍ଚେ ଗୋମା “ସନାଜଶି ମିନୋକ ମିଶା  
ଲାନ୍ସା ପାଗଦବା ଐ ଲେରି । ମିନୋକ ମିଶା କିବଦେ ନୁଂଶିବବୁ ଫାଶି  
ଡାହଲଗଜା” ? “ତାନ୍ସୋବୁ ତଣେବା ନୁଂଶିଜବା ମିଶକ ଅମନା ତାନ୍ସୋଇ  
କହୁବା ଲିଲମଗଜା” ? ବିମୋଲିନି । ବିମୋଲିନିଦୋ ହିକ ହିକ ବଲ୍ଲକେ ।  
ହା ଡାଂବା ଥୋକଞ୍ଚି । “ହୋଂମା ଧନକରାଶି ତାନ୍ସୋଇ ଅଣେବା ପାଂ  
ପରାନ୍ତଶି ଖୋଲୋଇ ଓଇଜ୍ଜେ ହାୟବା ଅହୁବୁ ଡିସିଦି.....” । ମନ  
ଗଞ୍ଚେ । ଅନ୍ତରାଲବା ଥନ୍ସୋଇବା “ହାୟବୁ ଡିସିଦି କେଦୋରବା ବିମୋ” ?  
“ସନାଓଶି ପୁଲ୍ଲିସ୍ତ ବସନ୍ତ ଓଇରବା ଥୋକବଦି ନିଂହବସି ଥୁଂମଗସି । ଐଶି  
ପୁଲ୍ଲିବା ଲେଲିମଥେ ତାନ୍ସୋଇ ମାୟ ଖୁହବଦି ଶୁକଢ଼ମ ଡମଜ୍ଜେଇ” ।  
“ମହୁବା ନହକି କରବା ବାଧଳ” ? “ଲେପଧୁବା ଐଶି ବାଧଳିନି” । “ଲେପ-  
ଧୁବା ଐଶି ବାଧଳିନି” ! ଶୋହାଂବା ଶୋନି । ଶା-ଶିଂଲବା ଶାକୋଂଦେ  
ତାହୋରମାଲେ ‘ଓମ’ ।

ସତ୍ୟମନୋ ଶାଓରରେ କଲମା ହାୟବକି—“ଅହୁଦି ହାୟବୁ ବିଶୋ  
ଅହୁବୁ ତଣେବା ନୁଂଶିଜବା ମିଶକ ଅମା ଓଇବା ଅଣେବା ନୁଂଶି ଧୁମ

অমা উৎপা পান্মী। লাইবক খীৰী বঙগীদমক্তা প্রেমীক অমা ওইবা  
করখা খোঁদাং লোঁ হায়বমে ? মহাক্স। অপান্মজুং পাংখোকপমা মুংশি  
লৈপুল শকপা "ওইবশি" ! বিমোলিনি কপচবা মত্তনা উপায় লৈখিত্রে ।  
লোহোক্তবী মৌওইজুমত্রে । অচৌবা লজ্ঞাওদা বোম খাদবদায়দা কোম-  
মুংদা লোৎলা মীমা চোক মোক লাউখিদবত্তমখে । অচিকপৈ সমস্তা  
ওইখে । উষুং অমী খিমবত্তমখে । খোঁরাংলবা থাম্মোইমা তকশমখি  
'হায়মু বঙগী অপান্মা অবতদি ? অহুগনে বিমো মত্তনা অসিমত্তংদি  
কাঙগমুকো ঐমা মত্তবু মুংশিজবানি বঙগী অশেংবা থাম্মোইহুমুখি ।  
গীংক্লিংদমা মমত্বনা থরুখিবা ঐমু খঙি । খোঁজাওমরবী ওইবসু ঐগী-  
দমক্তা লেম্মীয়খা থে'ক্লবদি পাখংগী মুংশি মশকসু খংলমগদবদি" ।  
"ইপোক ভীমজরবসু স্নাতু তিন্নদবনা ভসিগী যুগতদি অদোমগী সেবা  
শে'জবা ফংজত্রে । হুয়েং কোঁবা যুগতদি অদোমগী অশেংবা খোংলোই  
ওইজগে । ভসি কোঁবা যুগকীদমক্তাদি মচলদা হরাও হরাও বীদায়  
পীয়াযু" । "লীদায" ! মমাকোংদে মেনশনজৈ ।

"ঐবু তশেংম মুংশিগীদি ঐবু তাম্মোই হেক পোকমীমবী ঈচল  
অ- ওইবা খনবাযু" । "পোকমীমবী ঈচল" । খংনীং নিংশংলকখি ।  
লান-জিবলী ফম্মাক্তা ক্লমকী চিমবানখোংগী বাইহেদা "ঐমসু মত্তবু  
ঐ হেক পোকমীমবী ঈচল অমগুম্মা মুংশি" । হায়বকই, "মোংমা  
মণী খাতা ভোইদা ইশমখিব বাইহেদুমক ভসিদি অশেংবা ওইবা  
তরবা" ? বিমোলিনিসু খংনীং নীংশংখি । "তাম্মোবু অকবা মী  
অমা ওইংমীংছনা রাবকচখিবা কয়াদো কাওবীরত্ন" ? "কবে ওক্সে  
ভোঁক্সে" । "মীংশংমবা কাওনদবতনা অশেংবা মুংশিবদি । হকচাং

ମୋଲାଂନି ମିଶ୍ରୀ ଓଇଥିବା ଯାହି । ଅନ୍ତବୁ ଆହାନ୍ତି ବଡ଼େଭିନି” । “କସେ  
 ଅହମମ୍ମା ଅପେନବା ଓଇସଗେ ? ଅନ୍ତଗା ଐବା ବଡ଼ବୁ ଥାନ୍ଦୋକ୍ତୁଗା ବଡ଼ଗୀ ମୁଲିନା  
 ନାସ୍ତି କଂଗଜ୍ଜା” ? “କଂଗମି” ! “କଂଗମି” ! “ଓମ” । “ବଡ଼ଗୀ ଯାହିକବନା  
 ଐଗୀମୁନି” । ହସାଓବା ନାଗଂଗା, ଅଡ଼କପା ଅମଦି ମୁଂଶିବନା ବିମୋଲିନିଦେ  
 ମୁଂଶିବକୀ ଇମୋମନା ତାଓଥେ । କଂଗୋକ ମୋକପା ମାୟଥୋଂବା ବିମୋନ  
 ଓମଶନ୍ଦୁବା “ମହାକ୍ତେ ନାଂବା ଥୁଂଗବେଦମକ୍ତା ବଡ଼ବୁ ହଜିଜୈକ୍ତେ ହୋବା ମୋକ  
 ମିଶ୍ରବୀ ଡିଟେଲ ଅମା ଓଇବା ଥଲେ” । ଅଡ଼କପା ଅମଦି ହସାଓବନା ଥୁମହଂ-  
 ଥିଦୁବା ଇକାହି-କି ହୁମଜେଜୁବା ସତ୍ୟମବୁ ଥନଂକନବଂଗୁମ ଚେଜେଂ କୋମଶଲି ।  
 ମୁଂଶିନା ମିଶ୍ରୀ ଶିରାଂ ତୈଥୋକମିଦୁବା ମଶମନା ମାନ୍ତବୀ ।

“ମହାକତେ ନାଂବା ଥୁଂଗବେଦମକ୍ତା ବଡ଼ବୁ ମୁଂଶି ମୁଂଶିନା ବୀଦାୟ ମିଶ୍ର-  
 ବନିକୋ । ଲୈନାବା ଚୋୟବା କେନଥୁବସୁ ନିଂଜୟଥ ପ୍ରାତିନାମା ମଂଗନ  
 ଓଇଜବସୁ ଥଲୁ ନାଂଲୁବା ଆଶାଶିଶି ମୈଚାକ୍ତି ମୁଲିନୀ ମୁଂଗରୋହ  
 କନାବସୁ ଐଗୀ ମୁଲି ଥୋଂଲୋଇ ଓଇରୋଇ” । “ତାମ୍ବେ” ! କୋଲିଥୁ ୭୫  
 ତମ୍ବା ଥାନ୍ଦୋକ୍ତୁବା “ଚି କୟାଗୀ ମୁଂଶିବନା ମିଶ୍ରାପ ଅମଦା କାୟମବ  
 ହାୟସୁ ବଡ଼ଗୀ ମୈଡ଼ାସୁ ବଡ଼ବା ମୁଂଥଂଚରବନିନା କରନ୍ତା ମୁଲି ଲନ୍ଦୀ ଚଂବେ  
 ଥଲିବଗେ” ? “ତାମ୍ବୋ ବଡ଼ଗୀ ମୁଲିବୁ କନଜମବେଦମକ୍ତା ଐବୁ ଶାଶିକୂମାରନ  
 ଲୁହୋଂବା ହାୟବା ଲେମ୍ବରେ । ବଡ଼ବୁ ବର ମାବୀସୁ” । ଲାଓଥି — “ବିମୋ-  
 ଲିନି” ! ମଚିନହୁଆ ଚୈଶାଂବା ହମଜମ ହମଜମ ଥାମବଂଗୁଥେ । ଶାଓବନ  
 ଫି ଫି କାମଥେ । ଶାଓବନା ହେବସିହୁବା ମୁମିଂ କୟା ଚା ଥକ୍ତକତ୍ତେ ନରୁନ  
 ଓମଶାମା କୁମ୍ଭବା ତବରାବୀ ଥଜାୟହୁନା ଯେଂ ଓଇ ଚଂଦୁବା ଥାବନ୍ତା । ଓଂଦୁବ  
 “ଶିଡେଲ ଚିହଲଥାଂଗୀ ଶକ୍ତବୁ କନଥଂଗୀ ସମାଜଗୀ ମାୟଥୋଂବା ମାହିତି  
 ତୈଶବୀ, ଓକ୍ତବୀ ମୁଂଶିବନା ମଂଗନା ଲାଂଥାକମି ମହୁହମକ୍ତୁବା ବଡ଼ନ

ঐষ উন্নত পান্থিকতা" ? নাওনা ফং কর্মখোজুনা খোঁকখি। মুংনা  
খীনা বিমোলিমিলা ফাঁকৈ। কর্মখোজুনা "খানোকঁউ ঐ ঠাঁসিই  
হোরতুনা মুণী খুদিমক লিন্দু'ম হায়না থল্লবনি। মী অমবু মৈখল্লা  
ডোরগা মঙগী থাম্মাই পেমজা ? চিহ্নামখোঁনা লাংবম খোঁইহি তৈবী  
থাম্মাইমুংনা ছ ফুখী"। "উপখবীমু তাম্মো"। "মসিলা খোঁকবৈদমজ্জা  
শিল্লিবা মজ্জা ? অমাগোমগী শরোঁ মঙ করিগী থাংডোই। ইমাকখুঁদবা  
লল থুম মীহোবী শেলগী ময়াদা মুংনিবো হৈবী"। বিমোলিমিদো  
তশোঁনা মখোল খোঁক কল্লক্রে। "তাম্মো"। "মৈখল্লা ভোঁবা ওল্লতুনা  
মৈগী কোঁদা লাংখে থল্লিবা ? অঙকপা পুকচেলমি থাংলীঙাইমি"।

"পুকচেল অঙক চাওবা মজ্জা করিগী পুকচেল অঙক থুনা  
ওমবগে ? মজ্জা ঐষ পোঁক্সীমবী ঐচলগুনা মুংনি হায়বদি"। শোঁছাংনা  
"পেঁক্সীমবী ঐচল" ! খুদল্লা সত্যমদো মচু অমা ওলখি। মতোমতা  
কংমোক মোঁক্সুনা "হাদা চেক্সা অমাংলু লাং মতুংলু তেল, পাখেলৈ  
চোকখরবা মুং অম্বীগী ময়জ্জা হা ! কদোমদৈ মোংহোঁমো। লাংলবা  
পাঞ্জে মঙালসে মৌত্রংগুনা পুস্মম হেক মমহললিলা"। যুক্তি চুয়া লেপ্পা  
ডমংলকত্রে "তাম্মোগী ঐচল অমবা চম্বমবা পং পুম্ভুনা মাংখিবা  
মবুং অমা ওইমা বোঁবা ওমগজ্জা" ? "ওইমচাওবী শাবী শামো, খোঁচা  
মোজবতম পকচবা পিরাংওনা মাইছিং, মোমোমতনা লৈতেং পুস্মমক  
অম্বুকী মোংহোঁ ? ত্রজা কোটিগী অমা শোঁলুম পাংনা পাংনা তাংলবা  
চংবা চংবা তুয়বা ? অঙে মঙলাল্লনে লিলাসিবো" ? "তাম্মো" !  
"করে ঐ খেঁ, ঐমা জাংখি শকখিবা পুখা মবুং অমা ওইমা ডাক-  
পীম্বকো। ঐগী লাইবল্লা তল্লখমনি ঐ কমাবুসু মিন্দা ভোঁজজে।

ଲାହରବା ବସୁଗୀଦମନ୍ତ୍ରାଦି କରିଷୁ ଲେଉଟେ । ଗଡ଼େ ଐଶୀ ଲୋକମୌରବୀ  
 ଅରୋବା ଝିଲଲିକୋ ।” ଚିଂଚେପଟେ ହାସ୍ୟରକ୍ତକା ଝିଲୁକୀ ଲାଞ୍ଜଶ୍ରମ  
 ମତ୍ୟାମଗୀ ମିତ୍ତୁ ଅରୋବା ହାସ୍ୟରେ । ତପ୍ତା ତପ୍ତା କାହୁଁନେ ଧୋଂ ଧାଂନୋରକଟି  
 “କାଂସଲୁ ଐଶୀ ପୁଲ୍ଲିଦି ଇତୋମତମି । ଅନ୍ତୁଗା ବିରୋ ଝୁପୀ ଓଇବୀଶୀ ଧନ୍ନାଦି  
 ମପୁରୋହିବେ ଗାଂଂ ଇବବତମିକୋ । ଗଡ଼ଗୀଦମନ୍ତ୍ରା ଗୁଂଶିବା ବୀଦାୟ ।” ତପ  
 ତପ୍ତା ଚଂସି,—“ଗୁଂସିଜରବା ଲୈକୋଲମିନ ମତମ ଚୁଲ୍ଲଦା ହରାଂବା ଜଗୋର  
 ଶାମିରରବା ଲୈବାଂ ଧୋଇମୁ । ଶକଂସବା ଧୋଇମୁବା ଧୋଇମୁଇ ମହଂ ଶିଳ-  
 ଲରୁବଦା ଲୈରାଂଶୀ ଧନ୍ନୋଇ ଗୁଡ଼ାଈଗଡ଼ା ? କରନ୍ତା ଧନ୍ନୋଇ ଧୋଇମୁ ଐଶୀ  
 ଧନ୍ନୋଇ ଡକଲି । ବାହୁବା ଉଲ୍ଲବା ମାୟାଧୋଂ ଶ୍ରମଧୋ । ଧୋଂଶୁଶୀ ଧୋଂସାଧୋଲ,  
 ଲୈରାଂଶୀ ଇରାଂସାଧୋଲ ତାବା ଡମିନ୍ତ୍ରାମେ ? କୋନାଂର ଗୁଂଶିବା କାୟାବ  
 ଐନି ଲେପଲି ଧୋଂଶାଂବରବୀ ମାୟାଦମନ୍ତ୍ରା, ଧୋଂଶିରବା ଧୋଂଶାଂବର ମାନିଷ୍ଟ,  
 କନ୍ଦାୟକାଂବା ଗୁଂଶିବଗେ ମୟେକ ଧୋଂଶାଂ ଧୋଂଶାଂବରକୋ ।” “ତାନ୍ନୋ  
 ନଚ୍ଚବୁ ଡାକମିଷୁକୋ ।” ଧୋଂଜିଲନେ ଗୁଂଶିବା ଧୋଂଶାଂ ଧୋଂଶାଂବର  
 ଅରୋବା ମିଶେ—“ଡାକମିଶେ ହାସ୍ୟଦବି । ଡମି ଲୋକମୌରବୀ ଝିଲ  
 ଅମଶ୍ରା ଧଳବସୁ ହସେ କରିଷୁରବା ମତମ ଅମଳ ଲାଞ୍ଜବକ ଧୋଂବନେ ଧାଂଶି  
 କୁମାରବା କାଂସୋକମିରକପା ଧୋଂଶାଂବର ଐଶୀ ଧୋଂଶୁଲ ଲିରକଡ଼ । ଗଡ଼ଗୀ  
 ମାୟ ଡାକପା ଡମଗି । ମହାକୀଦମନ୍ତ୍ରାଦି ମତମୁଲ୍ଲବା ଧୋଂ ଲାଞ୍ଜବା ହାଂଲି ।  
 ମିତ୍ତୁକୀ ପିରାଂଦୋ ଉତ୍ତୁବା — “ଲେପ୍ତା ଲୈତବା ଚେନ୍ଦ୍ରକଲିବା ପିରାଂସେ  
 ଅଟେ କରାଈ ବନ୍ତେକୋ ବିରୋଲିନି ।” ତପ୍ତା ତପ୍ତା କାହୁଁନେ ଧୋଂ ଧାଂ-  
 ନୋକସି । ଅମନ୍ତା ତରବୀରଶ୍ରମ ମିତ୍ତୁରବା ପୁକଚେଲ ଚାଂସବା ମତ୍ୟାମବୁ  
 ମିଶେଂଶୀ ବାଂସା ଲାମସିଫାଂ ଧୋଂଜହୋଇ । ଗତିନା ଧୋଂନୋକସି,—“ହରା  
 ଗିନି ଗୁଂଶାମି ଧନ୍ନୁବା ଧୋଂଶିନିଜରବା ଧାଂଜେ ମହାନ୍ତା ଧାଂଶରବା ଅବିଶିଶୀ

ক। ওইরস্বা? খাজদি খাবললৈতনী খঞ্জরম্মী অছবু মোংইন মান্ন  
দরম্মী। মালংবদি চেঞ্জাটৈ ওইরবোই খল্লুই শকউদবা পোখীস্ব  
দরম্মী। লাংধুনীগী শানোংদি তাইয়েলতা ওইরবোই মীংঙুই। লৈহাও  
'স্ব ওরম্মী। মীংলুগী গীদাং তৈথোকটৈ চোইজায়দরবা শল্লাং  
দগংটৈ।

মাংলস্বা শক্ক

## “ঐসিবু ছাভ্রনিকো”

ইহৈ কাওথে, নুংশিনবা হৈরে,  
নুংশিনবান উংলে, স্কুল কারে ॥  
তাং তোরংজে; অশেংবনি থংঙে,  
অচুস্বা ওইরমলে. নুংশিবনি থংঙে ॥

“ঐ চপ চামা থংঙি কমাগী থোইনগল স্ত্রে। অশেংবা মাগী  
সুংগী বাধি। কয়স্বা থোদাংমো পায়থংকে খল্লিবা।” বাংলবা  
চামগী বাখলমা লাম্বা ফংখিজে। বিমোলিমিগী খন্মোয়বু মিন্দা তৌজৈ।  
শিমবা চিমবামথোংগীমি খমখি। সুগী থুংদংমক খাজখিজে। “শাশিবু  
শেংম। নুংশিবা ওইরবদি মহাকী প্রেম ভিক্ষা করিগী হাপত্রি?  
দিগীদমস্তা ওজ্জবী মমাতোমবু ভমুক কোশলীবা? অচুগা গোপালগী  
শোইন। কয়স্বা ইবেয়াইনাম। কয়স্বা? সত্যমদো বাখলতমা মশা পুস্বা  
মখে। “বিমোগী অক্সবা বাখল অমা লৈ।” হায়বা থংখি। বিমোগী  
“জেল খোদা সত্যমস্তু ময়েক শেংম। থংঙি। ওদি ওয়াংদা তিন্নরকলা

মস্তে । খোকখিবা খোঁদোক খরা খ'বীং মীংখংলকখি । সোয়ায়েলক  
কোকখন্তা মন্তবদৈ হেরা বাংখু । অয়েংবা অমদা মীকম হোং'খং  
মীংতি তরং তরং পাংলি । ইঙা ইঙেলদা পাখোক্লব পুখিগী লাইজন্ত  
মীংলু অর্দৈ মুংশি উ-পা লাইজদো কুংলবা মীংলুদৈ পাখোরতু  
খজাই কাওমা লগ্নাংলতা চেস্থখি ।

“ক'বীগীমো মঙমা অচুক য়ায়া লাংডিবচুবো মঙমা খরা  
হায়রুমা হেক হেক হংবনি । হয়াওম হেক হেক থুখীকউ মঙমা  
খওইদবা উয়গা ঐ য়ায়া ইকাইজৈ ।” মোংমা হায়রুলগী পুসিদ  
বিমোলিমিনা ঐগী খতা ভোইদা ইশমখি । মতমচুদৈ হোনা ঐখোয়  
তিয়বা হোখি । ঐদি মর্হোশাদৈ ক্লাসতা লাংবা ফাগী জোগায় ভোব  
য়ায়া পান্দী । ঐতমা কাংবনি । ঐগীমন্তা মতম চুপ্ততা বীমোলিনি  
য়ায়া বাবী । ঐঙোন্দা ততমা বারকই । ঐমসু অচবা বারীদা চেপ  
য়াওখবনি । কৈগীমো খংদে হাপ থাখবসু মাদি ঐগী মাতৈ স্কক  
হেনদোক্তে । মা কারক্তবা মুং'তুদি ক্লাসতো পুমহাং হেক কাং  
খাতা ভোইদা বারকবৈ কয়া ইশমমৈ । মোংমা অমা মোংমা অমা  
য়ায়া লুমা তিয়খি । মতম চুপ্ততা মুংশিনা য়েংবা মীং মরী থেংগাইদৈ

“সত্যম” ! — “ভম” ! — “বি, সি, এ, ডি হায়রীবসিবো ক  
হায়রীমো হিসটরীগী বারী পারুবদা থেংববা জাংনি । মতমচুদ ঐ  
মসিগী অকোইবা বাঠেসি তশেংনমক খঙমদে । ঐ মায় ঈপম  
জাংডি । কলক মাংদা চাং তাবা হায়রু হেক খোকলে । কয়রা লৈগো  
শিগে থলি । মর্হোশাদৈ হৈরসু হৈরসু অহৈবা য়ায়া লাগলি । মা  
য়ায়া তিয়ববা মরম ওইহুবা ঐবু উশিৎতে । ঐমা থুমখি মুন্না থর



ভুংদা অদুবুয়ো বিমো" ! "উম" ! "বি হায়বসিমা বিমোলিমিযু, সি  
মনে কিহন্নব', এমমে অমোব', ডি-মনে ধমকা। বিমোলিমিযু কিহন্নব  
অমোব' ধমকা"। পাইয়কী লোশিংছদা বিমোদো নোকথোরক্কে।  
তশেংমমক কমা খেদমা মাযু ই দাম ংস্মাইদা মুংশিজবা হৌখি।  
ঐতমা পুকচেল মাংজরত্রা ? মাগী মণ্ডং মতোমা মোংমা মোংটেম মুং-  
শিই থাক জেমগেলকখি। অদুবু মোংমতসু থক ফোংদোকলুদে।  
রাস্তা ভোৎমা তিন্নবমা বা ভাংবদা ইকাই হজ্জাইমরক্কে। কৈদোমুং-  
দসু ঐগী লম্বীদৈ মান্স মায়ওমখিদে। ঐমা হেক হায়রিমথে হোয়।  
খাজে খাবলদা মাৎচবা খাবলগী লৈয়াং খাবললৈনা খাবলবু করিগী  
ধুমফরোই। খাবলতবু ডাইজবমা খাবললৈগী থোদাংমি। খাসিই খাজ  
লাকুব মতম কযা উররোই খমজবগুম ঐসু স্কুং দুটি থাখুগা মথংগী  
মুংশি ডাইবদা কয হাজ্জাখিবা মোংমাই'জ' দুটি লাকিম খবদা কয়াদা  
পেপ হজ্জাখিবা পুস্তকমকসে বনামতে নঙেকো।

"ঐগীদমক্কা হাবীরাীবা ২৫ অসে ঐগী কমানো" ? মহাক্স ইরকপা  
হ'এদা লাওমীংছদা মাগী ভোইদা ইশকখিবনি। কুইদে "সত্যম নঙ  
" "মু নঙসি ঐগী হেক পে কীরবা জীব" অমগুম্স মুংশি অদুমনি" !  
"নশেংবা ংস্মাইদা" ! ইতোমতা হ'জৈ। ঐতগী পুকচেলমা ফংত্রো ?  
মুপা ওইমা পোকখিবমা ফোংদোকলা ডাইবৈ হ'ফল ? ঐ মাগী বাখন্দা  
ব' দ্রম্ম লায়সী। ফোংদোকলা মুংশিবা মপাল লাংতে মহৈ যানদে।  
ঐদি মাযু জৈল অমা ওইমা খন্দোকপা ডমদে। ইকুই মাগী ভোইদা  
"ঐনসু নঙবু ঐগী হেক পোয়ীরবী জৈল অমগুম্স মুংশি"।

মুংশিজবী মাগী মাস্তা হিরা-মুক্তাৰ কৈদোনী। খম্বোই জ্বা  
জাণ্ডপ লম্বা চম্বে। মিংখোণী শজাই মাগী গুৰনি। মুংশিবমা লীথকণ  
জৈনিংদি খোংবানদৈমক ওইরবম্ব লাংবন খোইহিম্বুক থুমই। মুংশিবমা  
লোল্লকণা চাদি থুম খাক্কাও থুম্বী। লৈম্বাংগী লৈম্বমদি মখোং রাংবা  
মালংবমা পুত্ৰবা খোইম্বুই মাতোলদা য়ৈরুরি। অম্বুক খোইম্বুই মপাওব  
মালংবমা পুত্ৰবা লৈম্বাংগী মাপদা য়ৈরুরি।

মোংমা কোল্লজগী লম্বীদা বিমোমা “নশম মাংমা খাক্কা শম  
খাক্কাবদি মুংশিদে”। ঐমা, “শম ককথংলবদি মুংশিজজাও”? ইকাই-  
দুমা মানা লৈথোকখিবা। “জাও নম্ব গুজ্জবা লম্বীদা চংকম্ব মঙী  
জেকেৎতু লিংবম্ব গুন্দা মাল্লি”। মখংগী মুমৌতা মত্তম কয়া শাংমা  
য়োকচরক্কা শমদো ককথংপদা হায়রকখিবা “অস! য়াম্বা ফজবে।  
লুহোংলমদাই ম’ল্লে সত্য”! মীং লংখোক্তুমা ঐমা “ই! ঐবো”।  
“উম অত্ৰম্বা তৌরবদি কয়া মুংশিদে”? ইকাইদুমা লৈথোকখুবা মাং-  
খোংদো কয়াদা য়েংমৌতা য়েংজখিবা।

কাটুই মপান্দি লীতলমা খোং দং দং খৌল্লকই। কোরকই কয়া  
“সত্যম! সত্যম”! সত্যমগী মঙলামদো হাংলবা মালংদা তিনথে।  
ফুক হোগলি। পাখংগী মোমদো মঙগাৰকপৈ মোমত্ৰ ডায়থে।  
কল্পতদা মমায় মমৌ ইপোম পোমলে। মৰম খংলবগুম হংখি,  
“হয়েং মত্তা বিমোল্লিগী লুহোংবসে”? হায়রকই সত্যম্বা, “লৈম্বম  
চেন্দবী লৈম্বাং প্রেক্কাৰলৈদম্ব লৈম্বম চাওবী চিচিচম্পাগা পুত্ৰা মাতোম  
শোল্লবদি লৈম্বম শোয়দমা মমগম্বীকো”! —“সত্যমকুম্বা”। “মৈদি  
খংমা মেংলুবা হজিক্তা মৈশা কাওরকলি। ইহৈদা পুন্নিং চংদবা ঐগা

ভিন্নবা খানোকলো। মহৈদা পুত্রিং চংলো। মরুপ ওইয়বনু কত্তবা মরুপকী  
মতেংদি থক পাংবীকুশুকো। মুংশিনা কোরুই শীতলনা, “সত্যম”।

বিমোদো শাশিদা লুহোংদোয়ে হায়বসে থংদবা তাদবা য়াওখিজো।  
খীনা ফজনা ডংননা কোজায়নী। অফা ফংডে মীরাডনা সীক থমথুে।  
হন্দক মরুপসে বিমোদো থবায় য়ান্না মুডাইনা লৈবা উই। শালিকুমার-  
নুমা। সত্যমকুমারদি ?

অনুন্না ডাংনৈ মফম খুদিংনা, “শাশিথোই ইয়ংদবু ওংনীংলোইদবা  
বনামোদে” ? কনানা “অহু ওইয়বদি সত্যমগী মতুং ইন্দুনা কৈদৌবৈ  
অমুক লাকইবা” ? “য়ান্না শিংবী মুসীনিদো! কনা হায়বদি শাশিনা  
সত্যমদৈদি য়ান্না হেল্লি”। “সত্যমগনু পং তৎথৈ মুংশিনজবনী”। “মমা-  
তোনহবু অমুকনু কোশন্দুনা থমলে হায়বসে”। “মায় নীংজবী অম  
লৈ-ডোয়িনী”। মথোয়গী বারীতনা পোখামথুে। কৈদৌডেনো বিমো-  
লিনিগী নীংজবসে পুমথুং হেক থুংগদবা ?

ভয়াপ্তবা অয়োইবা শরুক

## “কলি মৃগকী সতী”

মাংলবা পুন্নিদি মাংজরসনু.

কেলুবা শিঙেলদি কেমজরসনু ॥

ইজ্জৎকা থরাইগা ওমরে,

ইজ্জৎনা ইজ্জৎপু কজরে ॥

কোরৌ, থাজ থরামদো কায়রবা থম্মোই অলীগী অনুতাপকী ইরাও-  
থোমদো য়েংনীং ভানীংদ্রমালে যাহৌরকপদৈ হোনা অতিয় মকোংসে  
অমুবা মোংমা পুমকুপ কুপশনখে । অমুবা মোংম থুরক হাংদমা কুংমা  
শুরা শিমখে । অদুবু থম্মোইনুংগী মৃগশি মৈচাক্তি হেমা কংন  
চাকথৎলক্কা ।

থুমম শুরু ওইরকপগা লোয়মমা অহল লম্মাম পুমমক মন্দলিগী  
লৈতেং ওইররে । অমা লাক ভনী লাক ভসিদি বিমোলিমিথেংলী  
শুমংসে মীগী সমদ্রা ওইখে । অটমপোং ময়াম উবদা মীকম হোংব  
য়াথিত্রে । চিপক চিপক, চিবোল চিবোল বারী শাইম । “সত্যং  
মায়দমক্তা লেগ্নী হায়” । “শাশিথোয়দা লৈলীংদবা হেমামি পাংবর  
মরক্তা ওল্লীংদবা কমানোমো” । “হাম্মদি যাজরমদবমি পোংশেম য়দু  
ভৌশমখুবা জাংলীদা” । “মমা হিংচাবী অদুমা খাবৈ থরা হেক শাবমি” ।  
কমামা, “মচাবু মৈরক্তা লংশমবা মমাহুদি ঞাংমা চগৎ চগৎ যামগদবমি” ।  
বিমোলিমিমা মমাতোলবু কোশন্দুনা লৈমীমখিবা লৈকায়সু ভকই ।

লৈকায়াস মতে বিমোঙ্গী মণা গোপালসু হায়কৎ ওকই। “ওসু ওসীনে  
ময়ায়বু সুগ্গদা পামমামেনে অমুক লাক্তুনা লৈল্লশব্দমা”। “হেদা  
ঈবেম্মা মচামা চংমা কৌকরা ওইয়মামেনে”। ইথোং চাম্মদি মেনবা  
ওসী। মীচিল অমদি মেদা ওমদে হায়বত্ অশোংবদী।

বিমোদো কত্তা অমৈ চপ চাবা মওগা লৈথে। মহাকী অযাবা  
উবীবীবা হায়ববু মক্তা অহমতা ডায়থে। বাহোরকই মেন্মাণা, ইতা।  
ইতাদি ইতামা পামজবা মীংজবত্ থুংডবদীনা চপ চাবী মপুয়োইটৈ  
হায়বী ইমবী যুমগী মো অমা ওইয়ুকো”। চারজবী মতানা বর পী।  
লাক্কোনিমা, “ইতাদি মীংবা থুংজরেনো ইত’ইনমক্তা বাজয়ক্কা মহাক্তি” ?  
“ভাসিদি মাগী বারীশে তোল্লশি। মহাগী মতমদা ভৈহাক ভাওজবদ্বদী  
খন্দুমা থাদোকলগে। ঐগী মীংবা থুংজি”। “ইতাই মীংজবা থুংজিবা” !  
ওক্কা মতানো চপ মাল্লমা হায়খি। মীয়েংদা চম্মা উজয়বসু থম্মোইনুংদি  
মতামগী মুংগি মৈচাক্তা লাও থোংমা চাক্ক্রে। ওমতুমা থম্মা ওমতুমা  
মোংনু অমীদৈ লাইজা শিশ্বরক্কে। শুমাংগী ঈশৈ মোংমাই পুং কোর্তামগী  
থোঞ্জেলমা বিমোঙ্গী তেংথাখোলদো কমাই মাল্লদসু তাহনদে। মোল্লাবা  
ভের ই মোন্দুমদো তিঅং মতোলগুয়া তুমথে। করি বাখলদৈমো  
মশাদো ছমাং অমল্লী কাথে। অমুকসু পিরাংরক্তুনা মোমোম মীমোক  
থেংমৈ।

মত্তম যৌরমালে, পেয়বা থম্মোইদো বেববাই বেবগুমগী থোঞ্জেলগা  
তিয়তুমা লেমরক্কে। অউবা কমামা ইস ! ইস ! অসিতা ডাংমথে।  
লৈবাক কুইশ্চ ওইথে। হুবাগাডী মশিং থিবদা থনাং চোকপতা মত্তমা  
মশিং কাওথে। ইনাকথুমবা ইমুংদৈ ভৌথোকলকলশিদি ইফদা কজথে।

লাইবটৈ মোংগাহিঁদৈ হেমা হোংথে । বয় খোকখিহুনা কত্ৰা ভুংগিলক্ৰে ।  
 মুংশিব্বা ক্ৰাশ্বেকী শুৰ, পুং কোৰ্তাৰগী তাহু'দা বিমোমা শাশিগী  
 ককেইবদা কোয়দুমা লৈয়াং খুজোক খুজোক চাইবা হোংথে । হকচাংমা  
 কুণ্ডলি ময়ায়দা লেপচবত্তি আত্মাহি সত্যমগী মাক্তা বৈক্ৰমা মুংশি  
 মপাও তল্লবি । উসিগী লৈয়াংসে লৈয়াং মন্তে সত্যমগী থৰাই মচেং  
 মচেং শেগায়দুমা চাইবনী । উসিদি বয়-কত্ৰা অনী অসে মীয়েংকম  
 ওইথে ।

লুহোংফাৰগী মহাক অসিমা কৰিগুন্দা মহাক ওইবদা থোৰুবদি  
 মহাকী মুংগাইজবা হায়বদো মশক শোমা থাংমগবনী । অহুবু ভায়োন্ন  
 থায়া মহাক্ৰা ভায়োন্নবতা শিল্লি । কৰিগুন্দা ওইবদা থোৰুবদি মহাক  
 অসিমা মহাক, হৰাও হৰাও লৈয়াং খুজোক খুজোক পায়দুমা মুংশি  
 মায় কোকথক্তা চাইথল্লবমগনী । চাইথবতা মন্তমা থোংথাংসু থোইন  
 হেমা কমা থাংমগনি । থোংথাং খুদিং চাইথা খুদিং হায়গনি, “বাবে  
 ষামোন্নি, মুংগাইয়ে মুঙাইমোন্নসি, পুন্সিসিমে থাদোকপিনুকো বমাই-  
 নুবীবু” । অহুবু পুন্নমন্তো পুন্নমকী ওম তৈলমা থোকথে । মৈচাক-  
 তমা যোন্নবা ষাখলতমা কুগোম শাববা হৈমোঁদন থাংবা বিমোলিবিগী  
 থোংথাংদুগা তামচামনবা পুং য়ৈবদা পুংয়েবা জমাং অবল্লী কাথে ।  
 কৰিয়া থোম্বাইমো খ'দে অয়কসু কংগবা চিহ্নানদো মোমোঁন নোকটৈ ।  
 মুংশিব্বা কেতকী থে'গ্লেদ হোন্নবা মাইক্ৰা পুখিহুনা খুল ষাংমা লামমা  
 লন্দোকথে । পলেম পহোঁ শুমাং য়ায়, বিজ্ঞাদেবীগী মথোংদা অডোবা  
 কুণ্ডো শাক্দি ওই, বয় কত্ৰা অমীদো পুন্সি লৈপুন থেমথে ।

ভসিদি মালেম পৃথিবীসে ইভা ইভেলগী খাসিগী অহিংদৈ হেমা  
মমথে । মচি মচিদৈ মোংখাং কুপ্তা, মোং খোংবা হোরকলে । বিমোদী  
মত্তে রাজ্জবা মুমীংলৈশুমী, মহাকী চামজরবী মুমীং ভসিগী শকউবা  
ক'জদ্রি । ভসিগীদি উন্নমী হায়বসু খাজদ্রে । মুমীংলৈনা মত্তে খাবল-  
লৈশুমি মহাকী খবাই থ জদো ভসিগী শকউরমোই খবদা মীপাইজরীবমি ।  
ভসিগী মুমীং অসিদি অরাতৈ চামজরবা মরুপ ভাত্তা ভাইথে । অমুবা  
মোংখা কিম্বগদতৈ শেষ শাদুনা লৈথে । মোংখাং কুপ্তা মালেমসে  
শুমডাল শুমডাল ভালি । মোং খোংডি অদুবু মোংদি ভাবকপা থক  
মরৈখিজে ।

ফুগায়মা শাংলম্বা লৈরাংমা উফুলক্তা খোজাওমরবদা মতমগী  
খাইমুনা অমোবা কায়দোংফম থিবা হোমশামি । অদুবুমে ভসিগী  
খোজাওমরবী লৈরাংগী খোইমুসিদি প্রেমগী ধায়াগা ইরোইমম্বা উফুলক্তা  
ও'ল্লবী মশামো মাত্তৈ হেন্দোক্তে । ফুগায়মা শাংপা, গোমশাংম্বা  
কয়াসু মীহোকদে মীতাকদে । সুপদে লাইবক খীরবী মহাত্তৈ মাত্তা  
ইরোইমায়রী । মত্তে অউবা কয়ামা খোইমুসিবু শুমশিরোইদগে ?

মোংমৈ হু থৈদেমদো তশেংনমক ভসিদি সত্যমগী খম্মোইদা অমৃত  
লৈকোল ওইথে । মপাং কমা যাওদমা খুয়বা লিক্রি মচিমদৈ ভাবকপা  
খরোই মহিগুম্বা লাইজদো থকচিলি । অজাওবগুমথে । মীংকী পিরাংদি  
লৈশুমি চেহুরক্লি । ভাংলবা ময়ম অমীদো শাওরমা হৈমোংদমা পাংলি ।  
হাংপীত্রবা শম্মাং মমিং ভৌজরি । জুংশিবমা শিং ওই, খায়মবমা মৈ ওই,  
শাওমীংবমা মৈখো কনুমা কুমগী লাম্মৈশুম লাও খোংমা চাকথে । থক-  
চনবা ভমদ্রবা হিদ্দাকভুদা য়েংদ্রমা অজাওবগুম, “হু মগী অপালতমা

পুল্লিসে শাস্তি ফংগবি। অরা-মুঙাই অমরোবক্তা ইচ্ছা করা য়”। থক  
 চলি “ওইমী থংমা আগৎচকবনি ঐগী দলাক, অরবু ... ..”। থীং  
 থীং মোকথোকটে। চিন্নাইদমবী রিমোগী ফোটোছ চাথোকদবক্তা য়েংডি।  
 “জবাববী চীলবামদৈ কৈথরকপা থোইথুল্লাবা রাইহাশিংদো জলিদি ছগী জেং  
 ওইকরা”। চিন্নাইদমবী ফক্সাংগী অয়েকপা মুক্তি কয়ান্না সত্যমগী মচোদো  
 মোরুরি। অমরা হায়রি, “মিপা ওটম পোকগা কৈগীমো থম্মোই অরুপ  
 পীক্সীবদি”? অমরা থুম্মী, “মন্তে নিপাদি জৈ তোংমা শা মন্ত্রাবাও”?  
 অমরা থোম্মাংরকই, — “মথোয়সু থম্মোই পানবলিমহে”? থংগোদে  
 কাহুদা সত্যমগী মরুপ কাস্তদো চেলকই। সত্যমগী ফিভম উবদা কাস্তদো  
 ছু চুংখিবা থংহোদে। ফিভম যান্না থীমা হোংথে। কোকই, “সত্যম”।  
 হিদাক ডাওজরবসু মরুপ্পদি শক থংখি। মরোল ফাইবা হংলকদ,  
 “করিসীদমক্তা মাংলবা ঐগী থোজুল লিরকইবনো”? “মরুপ অমর  
 মরুপ অমবু ফওবা লম্বাদা চংহলমী দে। হায়সু করিসীদমক্তা অসুগুস  
 ময়্যর কাস্তবা চিঞ্জাকশিংসি চা-থকইবনো? ঐদি মডমা অসুগুস চিঞ্জাক  
 শিজিন্নরকনি হায়বদি মডদাফাও মডলমদে”? “অশেংবা মরুপ ওইকরা’দ  
 ঐগী লম্বাদা অপমবা পীরমলোইদবমী। ঐগী পুল্লিসা শাস্তি ফংদবদো  
 ঐগী মরুপ অমা ওইবা য়েংবা ডমগত্ৰা? ঐদি ঐগী চারবীজ্জমা শাস্তি  
 ফংমী হায়দুমা হুয়াওনা বীদায় পীরম্মী, করিসীদমক্তা? মুংলিমবৈদমক্তা’?  
 “মরুপ সত্যম”। যনিং মমাং থংলবা সত্যমগী রাইহেদো কাস্ত স্তম  
 ভাখিহে। “করিসুগুদা মডসু ঐগুস্বা মীশক অমা ওইকল্লাবদি কৈদো  
 মুংদসু ঐবু থামলমলোইদবমী”। “বিমোলিদি মক্তবদি মণিগুস্বা মুগী  
 লৈম্মাবাও”? “কলক মীহোবা মুংলিবা মীংতৈ হোয়কই। মীং অম্মী



শয়তাননি। অরংবাতা মীহোবা মৈরাববীদো ঐদি মন্তে। ফজবা মীহোবৈ-  
দমন্তদি হিংলুত্ব। কায়দে। বাঙাং খুদিংগী চিংচেপেতৈ হায়বরকপা  
ঈফুংকো লাইজুত্ব ডায়থে। “সত্যম, যু থলুগা কৈদোমুংনসু মাগী বাখল  
কাওবা ওমলোই।। থম্মোইগী মৈচাক মুখংকে হায়বরদি মুঙাইথোকপা  
তসু”। উইকপ উইকপ পাংবা মীজুমা লংথোজুমা “মুঙাইথোকপা  
ভায়বছ কদায়দা লৈবগে”? “মীঙইবা খুদিংগী থম্মোইদা লৈববী।  
যুমা মাগী বাখল কাওবা ওমলোই। থকলিঙে ডাইজুদদি কাওগদবা”।  
বাখল লৈববা মীশকুম সত্যমদো ফাক ফাক মোকথোরক্রে।

“মীকুপ খুদিংগী যুগী মেশাদা তাওরবদি কাওরদমা”? শোম্মাংমা,  
“সত্যমকুমার”? ঙৈহাক্তি পুমচিক চিকথে। হংলকই কাস্তমা, “কয়িগী  
বাখল অত্বক থেলি। মঙসু ত’রব। খংলবা মন্তা? পার্বতিগী আশা  
কাওমবৈদমন্তা দেবদাসমা হৈমম লৈমমগী চল্লমুখিগী লৈকোন্দা চংখি  
মতুংদা কমদৌখি”। থম্মোইগী ইখিল অমা যাওবা হরাওমা মোজুমা  
হায়বকই, “যুগা মরুপ ওইত্বনা, যুত্বা লায়বা ওইত্বনা মোজাখুবসু  
দেবদাসমা পার্বতিবু মুংশি ভায়বদি তশেংমা উংলম্মীদমা”? ডরা  
“সত্যম”। “মুংশিবদি চিরাংখোংগী মন্তে থম্মোইমুংগীমী হায়বা অত্ব-  
তমি উংপা পাম্মোবা”। “মত্ব সমাজদা উংলগা কয়ি কায়বগে”? “মীংচে  
তাল্লিবদি, ইকাই ইজ্জৎ ডাকচরীবদি”? শাওরপা থুম্মকই। শোম্মাংমা  
“মীংচে”? “উম! মখোয়মা যাদবা মন্তা বিমোলিমিবু লোশমবা। মী-  
ওইবদি ইজ্জৎকৌদমন্তা হিংবদি। সত্যমগী মুংশিবদি তাংমি, মুংশিবমা  
মচ ওমখুবদা মানু মচ ওমখে হায়বরবদি ঐগী চীংচে খীত্রিভা? মহাক্সা  
মচ ওমখুবসু ‘মহাক্সে আশাদা কদাবুসু লোইমদমা হিংবদি অশেংবা

সুংশিবনি হায়না। জাংবরোইয়া ? ঐগী মীংচে কজবা মজা ? মাসু মশাই ইজ্জৎ কবজথে । ঐসু ঐগী ইজ্জৎ কবজভগে ? অচুয়া কইবকোইদবা ঝাট্টেছদা কান্তাদো গতি লৈখিজে । “মঙ যুগী মেম্শাঝা জ্ঞান তাজে, চংশি” । “কায়া” ? “যুমদা চৎজমা মঙ কায়া লৈগে দাঙীকমো” । সত্যমদো শাওরকে । “মঙগী চান্নবীঝা হরাওনা হাযবনা হরাওনা যাব-জুম, ঐবু মরুপ অমা ওইমা সুংশিবোবৈ ইদীক অমা পকপীযবদি ঐম হায়াবা যাও, ঐগী মাং খাছুমা চৎলু” । মনীং মমাং খৎলবা ঝাট্টেশিদ উপায় লৈতছনা সত্যমদো হাইরং হাইরং কাছুদৈ মপাম থোয়বই ইস ! অতিশাশিদি অমুব মোংমা কিস্তগদোরে । মালেমশে অমমটে লমজা ওইথে, ওম্বে কসু মমখেদা । ভসিগী অহিংসিমুক মম্মা থেংমাত্র অমম্মা মত্তমা কৈসু উখিজে ।

বিমোলিভিগী লুহোংবা লোয়থুমালে চ্যেক মোক লাওখিজে মোংলিক চচা মচা যাওবা সুংশিৎ মবুক ইংনা শিৎগা ছোহরে । মোংথাং কুপ্পকে । মোং থাকলকে । ফমা থেংফমথুমালে পোখী চেত্র খরদি মখোল থোকা কপ্পকে কোজোং হারোশু ওম-থোয়রকে । হঙোই লাবা অমোমসু মোংথাং অসুক কুপ্পদা সত্যমগী সত্যমদো উহোতুম থোংবামদৈ অরা স্তৈশে শক্ককলি । সুংশৎসু থোয়না হেমা কমা শিৎ লকে । উপাল ঝাপাল পুখা হাইনা হুমা খাংথে ।

ভমা তুমগমবা কাংবুদি মীকপ অমা অমী থোয়রগগি । শাশ থোয়গী ইমুংসু চা খক্তুমা হুডাইবা মঙলান্দা তুন্নে । বিমো পুত্রগী মীকমদো তিং তিং জোংছমা মপুয়োইববু থোয়রাংবা ডায়জবি । পরেপকম চেংমদা চেম্বরীবা বিমোলিভিগী হাখলদা চিংমবা অমদি অকিটৈ থং

মীকুপ খুঁজিগী হেমগৎলজি। মশা ছমাংমা লুগথে। খয়রুগা হক-  
চাংদো ডেঙ খৈবক্তা মীকথে। খংছোদনা খোংদা নং নং খীন্দুনা খোঁল  
ফাইতরু কোরকই, “বিমো। বিমোলিমি।” খোঁছে হাংনোকলুই। কেনা  
হায়কে পান্দুনা হাইরং হাইরং চংলজুনা মফি-মরোল হোংনোকই।  
বিমোনা বাহোয়কই, — “কৈগীদমত্তা ডিসিগী মুঙাইরবা মুমীংলিদি  
মু থকপীবোবিশিবা?” লৈয়েং ফাইনা “মুঙাইবা ফোংনোকপমী: কৈমৌ-  
রবগে?” ডেহাক ভুঝি লৈলৈ। হায়রকই শাশিমা, “বিমো ডিসিদ ঐ  
বা অমা হায়গেকো। ঐবুস্ত শাওনু মঙ ঐগী জাইবক্তা অন্ত্রা খোংউ  
তমখুবমি। ভোখু বা পুন্না কাওখোক্তুনা লেমহোরাবা পুন্সিদিদি  
মুঙাইখোকপা তমলোকো।” “পুন্সমক্তে ঐ অমতা নীংশংজে। ইবুংগোদি  
মীংনা উবা জৈখুমি। পুন্সচুগা মরুম থুগ্ন হিংজগে ঐবু খাদোক-  
গীগমুকো!” বিমোগী তমোরলী মায়গোংদা কারিবা ছমাং মরোক মরোক  
শিংদো উবনা শাশিগী খম্মাইদা অনোবা ইনোং হাপখ। বিমোনো  
মতোমদা কিজবা ফাওখ। ডিসিগী লুহোংবৈ মুঙাইরব অহিং সতবু  
খোরাংনা ডাহজবমি।

মোংস্ত থাক লাওবগা লোয়নমা চুখরক্রে। মুংলিৎসু ডমজবী পাজল  
মুদোক্তুনা হৈপাল লৈপাল পুন্না ফুকতৎলগে মতাংম শিংলক্রে। কলবা  
মালংবৈ শাফুনা খাংবা ডমজতুনা উপাল বাপাল খয়দি হিপখখিৎসু  
রাওয়ে। মহুজ কায়রবা কয়াই মীকপ-মা ডইমা ভাবীখিজে। অচোবা  
লেন্দুম লেন্দুম হৈখরক্রে। মোং থাকই। পুথিবীসে চেকখাইরবোই মীংডি।  
কোরো মগী কপখাং, মোংখোল মগী জুহুয়াং ভারমলোই মীংদে।  
অডকপমী মীকুপ খয়রং ভাবদা পুথী খোংবাম পুন্না জিমাং চোলে।

মম্বমম্ব শুক শুখে । ওসিদি মালেম পৃথিবীসে ওহে রু ইশৌ লাংখেদা ।  
তমাল তমালবা লাবী শামৌগী কাদা খালহা বিজুলিদো মজাল শামখে ।  
খাক লাওবগা লোইম্বোবা মোং মুংশিং অমদি- তিলগী মথক্তা অচৌব  
লেন্দুম লেন্দুমবা হৈখতৈ মখোলনা লাবী শামৌগী বারীদো ডাখিজে ।

য়াল্লাবা ডমক্তবী খাঙ্কমা লাওবগা মুগী অমৈ খোঞ্জেল ডাখি, “মী  
হাংলে মী হাংলে, ইজ্জ-মা মী হাংলে” । হম্মা হম্মা লাওই । চৈমাখেল  
খাংবা নিপা অমৈ খোঞ্জেলম্ব, “আ ! আ” ! লাবী শামৌগী কাহুদৈ মীশক  
অমা খোংছ হাংদোক্তুনা মোং মুংশিং মথক্তুদা চেমখি । তুজুংলবা  
খোল্লাওছমা শিংলবা রাজাধোন ভাডোরছনা পাখৎপা অমগা লোয়ননা  
ফুক হোগৎতুনা মচানিপাই কাদা চংলক্তুনা বিজুলি খাওমৈ খাঙৎতুনা  
য়েংবদা শাশিকুমারমা ঈশ্বক ইয়োইম্বিবছ উখি । পাখৎপা কমা কোখি,  
“শাশি ! শাশিকুমার” ! তুম্বা পুন্ডা মীকপ খোঙ্কমকখি । পুন্ডমকা  
ডশেংমা খাখি মছদ বিমোলিভিমা শাশিকুমারবু খাংবা থীন্দুমা হাং-  
লমলে । তিলগী মথক্তা মোংলিক, লেন্দুম হৈখতৈ খোঞ্জেল, খাক  
লাওবা, মোং মুংশিং অমদি ইমুং মমুং কপ্তবৈ খোঞ্জেলগা তিন্নখে ।  
মোংদমটৈ ইশৌমা লৈকায়গী মীওইশিংদি ভাহমলমদে । করিম্ব লৈত্রবা  
খুচাইগী তুণ্ডম্বী মুপীমচা অমৈ ময়্যাই লাংদা খুদিংমক তিল ওইহলে ।  
খুদক্তা পুলিসভা ফোন তৌছমা মোংলক্তুদা পুলিস গাড়ী অমা লাক্তুদা  
মরম পুন্ড হংখি । ওসিদি কায়ম্বা খম্মোই অমৌগী মপাং অতিয়াগী  
মীংলু পিরাংমা মালেমসে পুমলাং লংহলে ।

মোং মুংশিং মথক্তুদা অফি অখাং লৈতমা, লেপ্লা মাইদমা বিমোদো  
চেলেক্রি । মোং মুংশিংম্ব মবুক তপখদে । মোংখাং অমুক অমুক কুপদা

বিমোহী যেৎ খাবা খুজা খুজম চেৎমা পায়বীবা লংলবা ছুরিদো উই।  
 পল্পস্বা ঈ-শিংদো মালেমদা চেহুয়ি। চোৎলবা ক্রোইকাইনবা পল্লাং  
 মালংববা ছুজীংবা মায়ৈকদা ছুয়ি। অসুম চংলক্ত, মা কমাংগ্বা অদৈ  
 খোঙ্গালদা চংগদবৈ, জ্ঞান লৈয়বী অমগুম লে লস্বা কোহোংচৈছ শং-  
 তোক্তুমা চংলকই। তরামবী অমগুম স্তমাং মচিদা লেপ্পহুমা কোইতৈ  
 লৈতুমা য়েংঙি। মতোমতা খৈঞ্জ, “মতমসে ছরামবা ডাকুনফাও চেমত্রবা  
 মতল্লা”। বপ্পদা বারমানে অতিয়াই পিরাংশিংদো খবা খবা খক্ক্রে।  
 পাজল কল্পস্বা মালংবদো পাজল শিখরক্তুমা মবুক তপ্প লিয়ি লিয়ি  
 শিৎপা চৌয়ক্রে। বিমোদো মাজো দ তপ্পা তপ্পা কাখংলকই।  
 মায়খোংগী ঈরীকশিংদো তমৌরবী খুংচাম তৈথোকচৈ। ছুরিদো  
 য়েপশমজৈ। হায়ফেৎ পাংলৈ খোমফদা খোংছ দং দং খীন্দুমা কোরুই  
 “ঈমাবোক ! ঈমাবোক” ! অচিকপা \*স্তন কদাই পাওথুম ফদে।  
 ওদি মীচিক মৌরাওখোল তাদ্রা, ইণৌ লংলবা অহিংসে কনাবুসু  
 কিকবা লৈত্রে অকিবা হায়বশিংদা রাখলগী মখা পোল্লো। কিবু  
 কিরবদি চরোৎ হাবুংনা লাই শায় হায়বদু অচুখনি। শুক্ল মল্লস্বা  
 অতিয়াগী মোংদুমশিংদো হোম-হোমদুমা চেমথে। পুংজা কয়া উক-  
 দ্রবা মালেমসে মচি খয়দৈ মমৌৎ তরং তরং পাংদুমা খরাম লিাংলবা  
 য়েংখজয়ক্কি। লমহেনবা মোংদুম মচা অমা অমীতা ভায়থে। লাও  
 গোংল কল্পস্বা মোংখাং, পাজল ফরম মালংবা তুমীল ভুমথুল তামতথে।  
 অচুস্বা লম্বীইদমক্তদি ঈখরনস্ব লমজিং মৈড়া পায়বী।

“ঈমাবোক ! ঈমাবোক” ! পাখংল কোরুই। ইমুংগী মৌওহু  
 ঙালকপা ভায়। অহল ওইরবী মুপী অমা, “কমামোনে অসুক খেংলবা

অহিংসিমা ঈশ্বারোক হায়বা কোরিশিবে,”? বিমোহন মনোহর মনোহর  
ভাষাই। পুষ্টি চোখের লোহিতময়ী ওটরনরা অতলদে অকিবা  
ফাওরমদে। হিঙ্গলদে হোগন্তুমা মত্তাল ফরবা খাওমৈহ চুখলি।  
ইমুংদে হংলকই, “কমামো”? বিমোহন হায়কে হুঙাউকৈ, পম্বদন  
খুয়কই, “এমো ঈশ্বারোক এনে”। অশেষ হিঙ্গলবা খোমকমত; অহলত  
হায়কে চিংখি। হংলকই, “এ হায়ম্ব কমামোনে”? খোঞ্জেলত  
হায়কে চিংখি। ইমুং মমুংগী মী হায়বশিদি খোঞ্জেলদ অতমক ফাব  
ভম্মী। মতম চাদবমা পাক কোণা ভমদে। খোঞ্জেল অহিংগী মুদীগী  
খোঞ্জেল খোয়ংডুসু, ভাল চাদনা খোংবা কোকিল, য়েলখোং কায়বা  
য়েল, লৈবাক হোংপা জুই কনাম। পম্ববগে?

খোংহুসু পাক হায়দোরকৈ। খোংখুবশিদি অতরুরগা বিমোহন  
অকিবা তুজুংবা ফাওখি। ইংবনর কিবনরা মশাদো চেঙ খৈবদে চেঙ্গ  
মীকখে। অশেষ খোজমা “এমো ঈশ্বারোক বিমোলিমিমে”। অহলতই  
চিংমবতমক চুখি। খোইনা হেমা চিংনবা ফাওখে। হংলকই ইমুংদে,  
“কৈগীমো অতম খোং? মত্তে খংনা চৈমবা য়াওত্রাও”? হৈ-শিংন  
“উং”। খাওমৈহ পায়তমা অহলদো খোং হায়দো জুমা মপাম খোরকই।  
অহল অসে কমাত্ত মত্তে মিলিমিগী মমাই মট্টে মংলেশ্বিনী। ইমুং  
অমতা য়াওননা পুংচোং চোংলবা হকচাংবু মতোমতমা কোমলমজদুমা  
চেঙ খৈবত্তমা মীকপহ উম্মা। কোকই, “ঈবেম্মা”? খোঞ্জেল চিরা  
খুয়ী, “ঈশ্বারোক”? “কৈদোরে মপুরোইবগা খংমবত্রাও? মোং মূং  
শিং মবতাসদা অহিং মোংয়াইশিদি অতম খাংলবা লমখাংসে কয়িমতা  
কিওত্রাও? চংলকউ চংলকউ”। য়াখস্গী হুংয়িমা মীককপা হকচাংদো

মংলেশ্বরীদি মীংখা ওইমা উক্করমানে কি অমা পী। “সে ফিলি হোং-  
দোকউ মা-তারেমে”। অচোৎমা ফিরোলমা লৈতেংলমসু হকচাংদি  
ছমাংমা পুমলুপ লুপথে। মুংশা সন্ন মণী হোছুরে। “ইমুংদা চাংসি  
লাকওমে”। ওসাইদৈ মচি শুকলেং লেংখিজে। শিহুরকীবা পিয়ার্নো  
মংলেশ্বরী উখি। “নশা মা রাংসিহুদি কৈদোমা ওংঙুয়িবমো? মঙগী  
য়াক। তুংয়িন্ন লুহো বিয়ে। মমাতোলসু কোশমবীয়ে। মঙগী মীংবা  
থুংমবা হোংমবীয়েদমা। লৈকাংগী মীনোক ওইমবা মঙশিবু ওম্বোকা  
তোংমথেদা। অসুক শাংলবা ওম্বোসে মসীমবু ছুট প্রোট কয়িমতা  
কিহুতা? মংলেশ্বরীদো শাওরই বিমোদো অসুক শাংলবা লমশাংসে  
মচুংবা লৈতমা লাক্সি। হুজিক্তা তুজুংবা ফাওরক্সি। বিমোদো মোমোম  
মোমোম মোক্তুমা মংলেশ্বরীদা ওনশামুমা হায়রুই, “ঈমাবোক হুজিক্তি  
ঈগী মীংবা পুমথুং থুংঙে”। মংলেশ্বরী ফনা অহল ওইজয়বসু বিমোগী  
রাইহেদে জাম তাবা ওমখিজে। খংহোদে কদোমদৈ লাকপা গাড়ীমো  
মংলেশ্বরীখোংগী খোজালদা খামলে। বিমোলিনিদো তু খ্যাও চুংডি।  
পাংপুগা লোটমমা লাওখি, “ঈমা পুলিস”। থুংলৈ থুমা ইমুংদা  
চেমশমখি। মংলেশ্বরীসু পোংত গম লাওমা থিংজলখি।

গাড়ীদৈ কমগরক্সবা হৈ শিংলবা ইন্সপেক্টরমা খোজেলছ তাখি।  
মী ‘ংগীহু লৈবে’ অ দুমা কন্সটেবলশিসু চেকশলহনখি। কুইদে কন্সটেবল  
অমা খোংদা নং দং থিন্দুমা কন্স। “পোং হাংদোকউ”! চেং খৈবগুয়া  
মিকথুবা বিংনো য়েংদুমা স্তম্ভা অমা হুংডি,—“মসে মঙবু কৈদো-  
কয়বগে? ওয়সে কৈদোককয়বগে”? খোংদি লেপুনা থীল্লকই।  
মশামদৈ “ক ওয়সে কয়বগে” হিক্সা খোজেলমা ঈমা! ঈমা! অসিতা।

ভায়বনি" ? খোঁছে হাংদোরকমদ্রবদ্রনা কন্সটেবলনা কাওখাওরক্রে।  
 খুদকো মীহাংখাং অদুগা লোয়ননা মীহাংপীত ইলপেইরনা কাওে।  
 ঈমিলদ্র তাবনা ইমুংগী মো পুয়া লোয়ননা মীকপ থোরক্রে। বাদুনা শুজব।  
 মীশককুম মমীং ডক ডক পাংদুনা মংলামগুম ডক য়েংডি। ঈচাকী  
 মমুংদা খংখি, "মুপীব শাঙ্গপোংকুয়া খমবা সমাজগী মায়থোংনা মায়কীং  
 কাকমব মুপীগী ইজ্জৎ ওসীদবা শা'শকুমারবু পাজল শোয়বী বিমোলিমিনা  
 থাংমা বিন্দুনা প্রেমগী গাংনা থুদুনা ইজ্জৎকী শিকারী ওইথে। মুপী-  
 ওইবী কয়াবু মায় মোং পাংকন্দুনা অমোবা পাড়া অমা তম্বোরংনে"।  
 ইন্সপেইরগী ওদরতৈ কন্সটেবল অমমা ছাড কাড়া চেলি। ঈমু মৈ  
 শুমাংদা পুথোরকই। কপ্পা কপ্পা মংলেশ্বী হায়রকই, 'ঈংবোংক  
 মচাবু ওস্তনী তাইনবীগনু। মাংলবা পুলিসি মাংজখিবল পাম্মু ই  
 লৈত্রবী ঈচাকী'। মংলেশ্বীদে' কপ্পক্রে "ঈবেয়া"। 'করিং কপ্পী ?  
 মীমা লাকচবা য়াত্র ? মুপীদি মো অত্রত্রে ? মিনাংন' গীংৎপ  
 ওস্তনী" ? 'ঈবেয়া" ! "মশিদা য়োক্রবৈদমক্কা শিমবনি। অস্তে ঈ।-  
 বোক ঈবু মুংশি মশক খন্দবোরাও ? তায়ো সত্যম দহাকী পুবেল  
 থাগৎমীডাইদী"। অচাওবোস্তমথে, বীমোলিমিনো মখোল থোয়লা  
 মোকথোরক্রে। "হজিক্তি শাশিগীমু ঈমাতোংগীমু ঈনীমু অমোবা  
 পুমথুং থুংময়দমা। কয়া লাওয়কই "ঈমা মচাই মমল ওইমা শেল  
 কয়াম পাল্লিবগেনে ? মসিনা থোক্রবৈদমক্কা শিমবীরাবা মজা ? ঈমাই  
 মায়দি মচামা ডাকচয়ে ঈগী পুলিসিবু কববোরোনে ঈমা"। পুলিস  
 ইন্সপেইর কন্সটেবল ইডক ডক য়েংটৈ। মোংলাগুম ওংদুনা "কাখোদমা,



